

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

वर्ग संख्या 182JC

Class No. 857.4

पुस्तक संख्या

Book No.

र।० पु०/N. L. 38.

17/Dte/NL/Cal/79—2,50,000—1-3-82—GIPG.

শ্রীশ্রীদূর্গা।

শরণ

LM 20

মুকুতাল বাব।

কলকী। রাণাঙ্গত

শ্রীকৃষ্ণানন্দবোদ্ধারিত দ্বাদশোহাধ্যায়ে সংগৃহীত

Durga Prasad Bhattacharya

শ্রীযুক্ত দুর্গাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য কবিকেশরী কর্তৃক

পায়রাদি ছন্দে বিরচিত হইয়া

কলিকাতা

সোণাগাজি লেনের শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ মিত্রের ইকুটিটে

নম্বর ১০০ নং দাদ ১০১৩ বাটীতে

শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ পালের

হরিহর যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল।

সন ১২৬৪ বারসও চৌনটীসাল তারিখ ২৭ শ্রাবণ

182.Jc.857.4

সূচিপত্র।

অথ গণেশ বন্দনা ।

অথ সরস্বতী বন্দনা ।

অথ গ্রহ সূচনা ও বীজাক্ষর ।

অথ শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা । ✓

অথ যশোদা শ্রীকৃষ্ণকে নাচান । ✓

অথ শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন । ✓

অথ শুবলের মুক্তা কারণ ও

শ্রীমতীর নিকটে গমন ।

অথ মুক্তা বৃক্ষ সৃজন ও

তৎকল দ্বারা গো. স্মরণ ।

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিজালয়ে গমন ।

অথ যশোদা মুক্তা দর্শনে বিস্ময় ও

কৃষ্ণ শরীরে ব্রহ্মাণ্ড দেখেন ।

অথ রাধার মিকট বৃন্দা দূতী ও

শ্রীকৃষ্ণের সম্বাদ দেন ।

অথ ললিতা রাধারে ও

ভৎসনা করেন ।

অথ সখীগণের মঙ্গলা ।

অথ মুক্তাবন রক্ষণে ও

শ্রীদামাদির নিযুক্ত ।

অথ সখীগণে মক্তাবনে গমন ও

শ্রীদামাদির দর্শ ।

সূচিপত্র ।

১

২

৩

৪

৫

৬

৭

৮

৯

১০

১১

১২

১৩

১৪

১৫

১৬

১৭

১৮

১৯

২০

২১

২২

অথ শ্রীদামের শাপে ভীতা হইয়া ও শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ নিকটে গমন ও রাধার ও শ্রীকৃষ্ণের অবতার ।	১১৭
অথ বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণের ও বিবাহ প্রকরণ ও নন্দ কৃষ্ণ কোলে লইয়া ভাণ্ডীর বনে গোচারণ করেন ।	১১৯
অথ ভাণ্ডীর বনে শ্রীমতীর আগমন ।	১২০
অথ শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ লইয়া গমন ও রাসমঞ্চ দর্শন ।	১২২
অথ শ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণের নবযৌবন ও রূপ দর্শন ॥	১২৩
অথ শ্রীমতী সহিত শ্রীকৃষ্ণের কথা ।	১২৪
অথ শ্রীকৃষ্ণে ইচ্ছাতে ব্রজার আগমন ।	১২৬
অথ শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিহার ।	১২৭
অথ বিবাহান্তে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।	১২৯
অথ বিহারান্তে শ্রীহরি বাক্যে রূপ হইলেন ও শ্রীমতী কোলে লইয়া বংশাদার নিকটে দেন ।	১৩১
অথ রাধাকৃষ্ণের যুগল রূপ দর্শন ।	১৩৩
অথ গুহ্য সমাপ্তঃ ।	১৩৫

অথ রোহিণী কর্তৃক নারীগণের ও	৫৩
দ্বন্দ্ব নিবারণ।	৫৩
অথ জটিলার নিকটে যশোদার গমন।	৫৫
অথ জটিল কুটিলার কথোপকথন।	৫৬
অথ বৈদ্যের কেশমেতু নির্ণয়।	৫৭
অথ জটিলার কেশমেতু পার হওন।	৫৯
অথ কুটিলার কেশমেতু পার হওন।	৬০
অথ শ্রীমতীর কেশমেতু পরীক্ষা স্বীকার ও	৬১
যমুনায় গমনোদ্যোগ।	৬৬
অথ রাধিকার যমুনায় গমন।	৬৮
অথ রাধা কাতরে শ্রীকৃষ্ণের স্তব করেন।	৭০
অথ শ্রীকৃষ্ণের ছায়াক্রপ দর্শন।	৭১
অথ শ্রীমতীর কেশমেতু পার হওন।	৭২
অথ শ্রীকৃষ্ণের চেষ্টন।	৭৪
অথ যশোদার কোলে ও	৭৫
রাধাকৃষ্ণের নবনী ভোজন।	৭৫
অথ বৈদ্য বিদায় ও	৭৬
কলঙ্ক ভঞ্জন সমাপ্ত।	৭৬
অথ কলঙ্ক ভঞ্জনান্তে শ্রীকৃষ্ণের ও	৭৮
শ্রীমতীর কুঞ্জে গমন।	৭৮
অথ শাস্ত্রাযোগ কথন।	৭৯
অথ সদস্যদের উপাখ্যান।	৮১
অথ নাড়ীজঙ্কো পাখ্যান।	৮৫

অথ দ্বিধ পাতের স্বকলার গমন।	১
অথ দ্বিধ পাতের স্বকলার	২
৩০ সহিত ব্যাখ্যা।	৩
অথ গৌরমুখ মূনির প্রমাণ।	৪
অথ গোলোক ধাম বিবরণ।	৫
অথ গোলোক নাথের কৃপা করণ।	৬
অথ গোলোক নাথের বিবরণ।	৭
অথ বিরজার কুলে প্রীতীপ্ত।	৮
১০ সমনোযোগ।	৯
অথ রাধিকার রথ মণি।	১০
অথ রাধিকার বিরজা কলসে গমন।	১১
১২ বিরজানন্দী কৃপা স্বতন্ত্র।	১২
অথ প্রীতীপ্তির বিরজা গৃহ হৈতে গমন।	১৩
অথ প্রীতীপ্তি নিকটে গোলোক নাথের	১৪
প্রাগমন ও রাধিকার মান।	১৫
অথ রাধাপুত্র প্রবেশিতে ও	১৬
প্রীতীপ্তির বারণ ও প্রীতীপ্তির	১৭
স্থানান্তরে গমন।	১৮
অথ প্রীতীপ্তির গৃহান্তর গমনেও	১৯
প্রীতীপ্তির ক্রোধ ও প্রীতীপ্তির প্রতি	২০
প্রীতীপ্তির অতিশাপ।	২১
২২ প্রীতীপ্তির প্রতি প্রীতীপ্তির	২২
অতিশাপ।	২৩

জয় জয় জয় লম্বোদর গণপতি । আপনে যোগেশ
হয়ে যোগেশ নদামতি ॥ ধ্রু

পয়ার । ননন্তে পার্শ্বতী পুত্র পুরুষ প্রধান । পরম যো-
গেন্দ্র যোগবান গজানন ॥ গণেশ গীর্ষণ যোগাননে গণপতি
বিষ্ণু বিনাশক হয় মম বিষ্ণু ২৩ তি তব তত্ত্বমহত্ব মাহাত্ম্য কে-
বাজানে । দুর্গম দুত্তরে দীনে তার দৃষ্টি দানে ॥ অনাদ্য অনন্ত
তুমি বেদেনা হিমা ৷ নিরাকার নিরঞ্জন নিখিল মহিমা ॥ অ-
পূর্ব সুখের তনু নর ননোহর । লম্বোদর লম্বিত ললিত চতুর্কর
সিন্দুর বরণ কিবা ইন্দুর বাহন । নখর নিকর নিন্দ ইন্দুর বরণ ॥
লঙ্ঘ্য চক্র গদাপদ্ম করে করে শোভা । গজ আশ্রয় হাম্য দৃশ্য
বিশ্ব মনোমোভা ॥ তরুণ অরুণ আভা অরুণ চরণে । জনম মরণ
কৌশল হরণ অরণে ॥ তুমি সার মূলধার অসার সংসারে । ভক্তি
যোগে মুক্তি যুক্তি উক্তি তত্ত্বমারে ॥ ব্রহ্ম বলি বেদান্তে বাথানে
তব গুণ । সগুণ নিগুণ তুমি বিহীন ত্রিগুণ ॥ উপাসনা কল্পে হয়
পঞ্চ অবতার । প্রণব প্রভেদে মুক্তি পৃথক প্রকার ॥ কটাক্ষ সং-
যোগে সৃষ্টি স্থিতি লয় হয় । তোমার চরিত্র চারু চতুর্কর্ণ ময়
আমি দৈন্য স্তানশূন্য ক্ষুদ্রতম মন । বিষয় বিশম বশে ব্যস্ত
অনুক্ষণ ॥ নির্যাস প্রয়াশ ঘোষা গুহু রচিবারে । কবিনহি চিরখী
ব ভাবি কি প্রকারে ॥ ভরসা ভাবিয়ে প্রভু তোমার চরণ । প্রবর্ত
হইনু গুহু করিতে রচন ॥ দয়াদান দিয়ে তুর্প পূর্ব কর আশা ।
প্রচুর প্রদত্তে পদে লইলাম বালা ॥ সিদ্ধিদাতা সিদ্ধিকর শিশুর
মনন । দ্বিজ দূর্গা প্রমোদের এই বিবেচনা ॥

অথ ঐহু সূচনা ॥

পর্যায় ॥ একদিন গৌরমুখ আদি মুনিগণ । ব্যাসের নিক
টে গিয়া উপনীত হন ॥ দ্বৈপায়ন বলে ব্যাসদেব তপোধন ।
শিষ্য মঞ্চে করিছেন শাস্ত্র আলাপন ॥ মুনিগণে দেখি মুনি হু
য়ে হরষিত । উঠি অব্যর্থনা বৈল যেমন বিহিত ॥ পাদ্য অর্ঘ্য
দিয়া পূজা করিয়া যতন । বলিতে গিলেন আনি বিচিত্র আসন
নানাবিধ ফলমূল করি আহারণা মুনিগণে মজামু নি করান ভোজ
ন ॥ ভোজনান্তে মুখশুদ্ধি করি সর্বজন । বলিগেন সেই স্থানে
আনন্দিত মন ॥ তবে গৌরমুখ মুনি করি করপুট । জিজ্ঞাসা ক
রেন কিছু ব্যাসের নিঃশিট ॥ চতুর্কেদ বেত্তাহং তুমি মহাশয় ।
বিভাগ হইল বেদ তোমার কৃপায় ॥ সর্বতত্ত্ব জান তুমি মুনি ত
পোধন । তবে অগোচর কিছু নাহি জিজ্ঞাবন ॥ অতএব করি প্র
ভু এক নিবেদন । কৃপাকরি কহ মোরে মিমামসা বচন ॥ বীজ
হৈতে হইতেছে অঙ্কুর সৃজন । অঙ্কুর হইতে বীজ সৃষ্টি হয়পুনঃ
ইহা মধ্যে প্রধানতা শক্তি আছে কার । বীজ কি অঙ্কুর অদ্য ক
হনারোদ্ধার ॥ শুনি ব্যাসদেব মুনি কিঞ্চিৎ ভাবিয়া । কহিতে
লাগিল । তবে মুনি সন্তোষিয়া ॥ বীজাঙ্কুর এক বস্তু জানিবে নি
শ্চয় । কিন্তু সে বীজের কিছু প্রাধান্যতা হয় ॥ যেমন ঈশ্বরে লু
প্ত প্রকৃতি থাকিয়া । সৃষ্টি করেন ত্রিজগত গুণে প্রসবিয়া ॥ তথা
পি সকলে বনে ঈশ্বর ইচ্ছায় । হইতেছে ত্রিজগত সৃষ্টি স্থিতি
নয় ॥ সেইরূপ বীজমধ্যে অঙ্কুর থাকয় । একরূপ বীজে কিন্তু প্রা
ধান্যতা রয় ॥ অতএব আদ্যবলি বীজের বর্ণন । যথাশাস্ত্র যুক্তি
সিদ্ধ কহিনু তোমায় ॥ আর এক কথা বলি শ্রুত মুনিগণ । কৃষ্ণের
আশ্রয় প্রাণী অপূর্ণ কখন ॥ স্বাপারেতে অবতীর্ণ ক্রীড়ি যখন

[illegible]

संस्कृत-संज्ञा-सूची

विष्णुसहस्रनाम

[illegible]

... ..

प्रमाणित किया जाता है कि उपरोक्त उल्लेखित व्यक्ति का नाम निम्नलिखित स्थानों पर प्रमाणित किया गया है:

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

पुस्तक संख्या : १०८५३ दि. १०/११/१९८३

স্বাধীনতা, শান্তি, উন্নয়ন। নতুন পন্থা, নতুন পন্থা।

[illegible]

পুণ্য ॥ বিধিভব আদি যারে ধ্যানে নাহি পায় । হেন প্রভু যশো
দার অক্ষরে প্রকাশ ॥ এইরূপে খেলিছেন জননী মদন । হেনকা
লে তথায় আইল গোপীগণ ॥ ললিতা বিশখা বৃন্দা চিত্র সলো
চনা । চম্পকা ললিতা চন্দ্রাবলি চন্দ্রামনা ॥ রক্তদেবী রুদেবী সু
ন্দরী সরজিনী । প্রধানা শ্রীমতী সতী শ্রীকৃষ্ণমোহিনী ॥ আর
যত গোপীগণ নাম কব কত । তবে কৃষ্ণ পরায়ণ কৃষ্ণ ভাবে রত
ক্ষীরসর নবনী লইয়ে জনে মন । দেখিতে আইল সব প্রভু না
রায়ণ ॥ গোপাল ঘেরিল আনি যত গোপীগণ । হুইল আচর্যা
শোভা কিব কখন ॥ সকলে নবনী দেয় শ্রীকৃষ্ণের করে । দুই হা
ত পাতিলেন আনন্দ অনুরে ॥ হানিঃ সখ্যমেলি দুই হাতে খান
আরো দেও বলি হরি বারে বারে চান ॥ যশোদা বলেন ওরে
শুন বাপধন । গোপীগণ আইল তোরা দেখিতে নাচন ॥ সখিগ
ণ মাঝে হরি নাচ একবার । যত ননী খেতেপার দিব অনিবার
মায়ের বচনে কৃষ্ণ হয়ে হরষিত । নৃত্য আরম্ভিল তবে জননী
বিদিত ॥ চারি দিকে সখিগণে দেয় করতালি । কত ভঞ্জনাত্তে
নাচে প্রভুবনমাগী ॥ কটিতে ফিঙ্কিণী বাজে চরণে নৃপুর । গো
পীগণ করতালি দেয় সমধর ॥ মধুর কঙ্কণধ্বনি সহ পড়ে তাল ।
আনন্দে হইয়। ভোর নাচেয়ে গোপাল ॥ আকাশে থাকিয়া দে
খে যত দেবগণ । আরম্ভ করিল তথা দুন্দভি বাজন ॥ একেবারে
বাদ্যধ্বনি উঠিল গগণে । হেথা প্রভু নাচিছেন নন্দের । ভবনে ॥
শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলে হরি পদতলে । এই বেশে নাচ মম জদয়
কমলে ॥

ত্রিপদী ॥

এইরূপে নন্দালিঃ নাচেন আনন্দ ময়; ব্র
জাঙ্গনার পুরাইত ভার । যশোদা মোহিনী ভায়, আইছেন প্রক
ল্প কায়া; হেনকালে দেখ আনন্দ ভাব । হুইল গোষ্ঠের বেলি; যত

করে খালি মেনি; বকরানি শিখায় দিল জান। কাজিল বলার বে
বু; বেবরে জীবন জেন; শুন রানীর কাণি পুণ্য ॥ চড়া বাড়ি
খড়াপরি; হারহাড়ে পাচনি করি, বাহী হইল বদলন। বৎস
পন জলেন গড়ে; লকলে গিরি বহক; উপনার মনের ভবন ॥ না
লিয়া জোড়ের পাখ; বেবরে রাখালরান; তমি আনি মিল বর
জান ॥ শ্রীকৃষ্ণ মায়ের কাছে, লভিলে আনন্দে আছে; দেখি তা
হা ভবিন রাখাল। ইবদ ইমিত হইল; শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলে; দয়া
কর শুকু নন্দমাল ॥

গায়ার ॥ জীবাস করিছে ওরে হারেরে কানাই। মোটে
মাইনার বুঝি মেলো হরনাই ॥ মায়ের নিকটে আছা আদরে ব
সিয়া। কতক হইল বেলা; না দেব চাহিয়া ॥ এই কাল নাগকের
লবারি মা আছা; কোথাকে ভোমার মত নন্দমার কাছে ॥ চি
রকাল আশায়ের কিম্বদ রাগ নাই। নিত্য আকিঞ্চু আশিব
ভোরে জাই ॥ কিনের লাগিয়া কর এই ঠাকুরান। নিত্য কে
রাখিলে ভোম খেনপাল ॥ রাজপুত্র বলিরা জোর করকত। কে
বনা মকর আছে কে শরিবে এত ॥ এইরূপে রাখালেরা করিছে
কথিয়া। উত্তর করেন বরি দীপদাহ লিয়া ॥ মধুর বচনে বন শুন
লখাণ ॥ কি লাগিয়া হইয়াহ এত উচাটন ॥ তোমা লবাকার
নচে দর গোচরণে। ইহার অন্যথা কিছু নাভাবিহ মনে ॥ মা
য়ের মুজিব আমি মায়ের জীবন। না পারি মাইতে বিনা মায়ের
বচন ॥ আশারে জানিবে জাই মাতা। আজাকারী। মায়ের
স্বাস্থ্য বিমল বাইয়ে না পারি ॥ কিঞ্চিৎ দিন বর চাহিয়া মা
মরে। মায়ের কাছেতে আশে হইব বিদায় ॥ এইরূপে যথাল
মো কতকথা কখন। শ্রীনিরা ব্যাকুল হৈল বশোদার মন ॥

ত্রিপদী ॥ জন্মি বালকের বণী বাহকল হইয়া। রাণী কো

লে ভুলি লইল তনয় ॥ চাদমুখে চুষিয়া; মুখঘর্ষ মুছাইয়া; বা
 ডিল অঙ্কের ধূল চুষ ॥ আঁটিয়া ধরিয়া কোলে; কৃষ্ণেরে চাহি
 য়া বলে; আজি যাইতে নাহি দিব বনে ৷ পুনঃ শ্রীমানেরে চেয়ে
 বলে রাণী ব্যগ্রহয়ে; মৃদুস্বরে মধুর বচনে ॥ বাপ যুব শুনওরে;
 আজিকার মত ঘরে; রাখি যাও মোর নীলমণি ৷ এই যে নীল র
 তন; সবেঘরে এইধন; প্রাণধা ৷ নয়নের মণি ॥ অবলা অঙ্কের
 নড়ী; দারিদ্রের ধন কড়ি; অপুঞ্জের পুঞ্জ নন্দলাল ৷ কত কন্ম জন্ম
 ধরি; হরগৌরী পূজাকরি; পোয়েছিরে এয়েন দুলাল ৷ পাঠায়ে
 নয়নের তারা; একেবারে হয়ে মারা; কেমনে রুহিব এই ঘরে ৷
 জননী মাথাখাণ্ড; আজিকার মত যাও; নীলমণি ভিক্ষাদিয়া
 মোরে ॥ দেখিয়া মায়ের স্নেহ; কৃষ্ণের বাড়িল মোহ; সখাগণে
 কহেন তখন ৷ মায়েরে কান্দায়ে ভাই; যাইতে নাহিক চাই;
 আজি তোমাসবে যাওবন ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদ কয়; দেখিব হে দয়া
 ময়; ভক্ত বৎসল ধরনাম ৷ শিশুসবে তোমাঝিনে; নাহি জানে
 অন্য জনে; ছাড়িতে নারিবে প্রভুশ্যাম ॥

পন্ন্যার ৷ শুনিয়া কৃষ্ণের মুখে সিন্ধুর বচন ৷ বিবস্ন হইল মনে
 যত সখাগণ ॥ আঁখি ছা ছল করে নাহিসরে বাণী ৷ যতেক রা
 খাল হৈন আকুল পরাণী ॥ আমা সবাকারে কৃষ্ণ বুঝি তোলা
 গিল ৷ নাজানি অদৃষ্টে আজি কি দশা ঘটিল ॥ ক্রোধ করিয়া
 ছে বুঝি ভৎসনা বচনে ৷ আর গোষ্ঠে নাহি ঘাবে আমাদের স
 নে ॥ এতভাবি যত শিশু অস্তির হইয়ে ৷ কহিতে লাগিল তবে
 রাণী সম্ভাবিয়ে ॥ শ্রীদাম কহিছে মাগে; করি নিবেদন ৷ সবাক
 র প্রিয় হয় তোমার নন্দন ॥ যেমন দেখগে তুমি কৃষ্ণ প্রাণধন
 তেমনি জানিবে কৃষ্ণসবারি জীবন ॥ বিশেষত রাখালের আর
 কেহ নাই ৷ কৃষ্ণের পারণে বনে সবে রক্ষা পাই ॥ শুনগৌ জন

নী কোর গোপীজের তখনই বেরুবে যেনু কিনয় নাই। বারি বনে
 সিংহ ব্যাঘ্র ভল্ল কাষি কল্ল কল্ল বানী বৎস শিশু দেখি আটমো
 হিংসিবার বনে ॥ শুনিয়া কান্দু বেনু হিসো। ব্যাঘ্র দুইর পলকিত
 হয়ে তারা নবে বারি ফিরে। অত্যন্ত তপন তাপে যদি তনুর
 বেরু বিহ্বল হে বন কর হো উদয়। তপনে ঢাকিয়া। বিলু সখিন
 হে মল। সেজলে সমার অল ইল বগা। শিতল। আন কত গন
 গে কহিতে কি পারি। কানর গণেতে মৌরা। শঙ্কর চৌর তরি।
 হারে ক ক গিষদি তারি বারি বনে। অধমলে বন দিয়ে কে
 চাবে অমনে। পরিখান। হইলে জল মিলে কোন জন। দাখ পে
 নে কে কহিলে অধম বন। প্রাণীলের কল। কেহ। বুচারি কান
 ই। বকটে। শিতলে বলাক রমাধ। তাই ॥ কে বাচাবে বিখ
 পান করি। স্বাক্ষর। এক কারবে ঘোর বনে দাখগি ভক্ষণ। ব
 কের উদরে কেবা করি। উদ্ধার। বিপদ নাগর হতে কে করি
 দার ॥ তার কানু তো রেছাতি কে বাইরে বন। রাণীলের প্রা
 ধন তুমি সে জীবন ॥ তবে যে বলেছি। দুর্গ ভৎসনা বন। জে
 ন করিয়াছ বুলি তুমি সে কারণ। তুমি বিনে আশ্রদের কেব
 আছে আন। সেই হেতু ভাই তোরে করি অতিমান। আগেরে
 পামর দিয়া। বাতায় ছে নান। এখন তাহাতে কেন কর অপমান
 রাণীনিয়া। সত্যাবে বলেছি। দুটা কথা ॥ তাহাতে ছবয়ে বুঝ
 তারি। ছাড়া। হুগি যদি আদ। ক ক নাই বারি বন। এ
 মি তোমর কাছে তারি। জীবন ॥ হস্তর। অ। গিললে শিব
 তামি। ॥ হেটমাণ। করি তখ। দাঁড়ারে। জে। ॥ দেখি অদাধে
 জগে। তাবন। শ্রীংরি। দুইপক্ষে। কৈলাস উপার। কি করি ॥
 কন। হস্তর। মোক। কেমনে। কাটিব। কেমনে। বা। রাণীলের। বা
 মুখাই ॥ দুই। বিগ। রক্ষ। করা। ইহ। মোদুদার। এক। মান। ক ক

হেটমাথে রয় ॥ কিঞ্চিৎ ভাবিয়া হরি শায়া বিস্তারিল । বালকে
রভাবে বশোদাদে ভুলাইল ॥ রাখালের রোমনে রাণীর হৈল
দয়। শ্রীদামে কহেন তবে আশ্বাস করিয়া ॥ নাকান্দ বাপু
স্থিরকর মন । তোমাদের সঙ্গে কৃষ্ণ পাঠাইব বন ॥ কিঞ্চিৎ বি
লম্ব কর কৃষ্ণে সাজাইব । দ্বিজ কহে সেইকণ নয়নে দেখিব ॥

অথ নন্দরাণী কৃষ্ণ সাজন ।
পায়ার । গোপালে লইয়া রাণী যতনে সাজায় । মরি কি
নুন্দর সাজে নবঘন কার ॥ ধন্য রাণী পুণ্যবতী কৃষ্ণ লয় ॥ কো
লে চাঁদমুখ মুছাইল নেতের অঞ্চলে ॥ অলকা তিলকা দিল
নাসিকা কপালে । চন্দনের বিন্দু তথা কিবা শোভা ভালে ॥ ন
য়ন অঞ্জন মনোনাথে পরাইল । ইবদ হেলায়ে মাথে চুড়া বান্ধি
দিল ॥ চুড়া পারি শিখি পুচ্ছ বন্ধ করি দিয়ে । একচিহ্ন হয়ে রা
ণী দেখে নিরঙ্কিয়ে ॥ কটিতে কিঞ্চিৎ মহাধড়া বান্ধি দিল ।
অপূর্ব বসন আমি পূতেতে আঁটিল ॥ চরণে পরায়ৈ দিল অধু
র নৃপূর । হাতেতে বলয় তাড়কঙ্গণ কেরুর ॥ গলেতে সুবর্ণ হার
কর্ণেতে কুণ্ডল । মেঘের বিজুলি বেন হৈল বালমল ॥ হইল যে
কণ তার কি কহিব তাহা । যোগীগণে ছন্দপদ্যে বাঞ্ছা করে যা
হা ॥ এই কপে সাজাইল নন্দরাণী । তাহাতে আনিয়া শেষ
দিলেক পাঁচনি ॥ পাঁচনি করেতে দিয়া বলে নন্দরাণী । এই কে
লে একবার নাচ নীলমণি ॥ মায়ের বচনে হরি নাচে একবার ।
সে নৃত্য দেখিয়া সব হৈল চমৎকার ॥ তবে রাণী ক্ষীরসরানব
নীত লইয়া । ধড়ার অঞ্চলে কিছু দিলেন বান্ধিয়া ॥ তদপরে কৃষ্ণ
নাথে বান্ধেন রক্ষণ । বন্যদেবী দশনাম করি উচ্চারণ ॥ দীপা
শিখা জ্বালি ভালে কাচবন্ধি করে । ডানি ভুজ শ্রেতনীর ভয় জা

বন ভ্রমালে ভাবে ॥ এই কপে হরি; বৎস নকৈ করি, গোষ্ঠ মা
ঝে উত্তরিল। বননা পুলিনে, লয়ে সখাগণে; আনন্দে সবে বসি
লা ॥ যতক রাখাল, লয়ে ধেনুপাল; খাওয়াইয়া তৃণ জল। সবে
করি মেলা; আরতিলা খেলা; হয়ে অতি কুতূহল ॥ কুঞ্চ কনতবে;
শুন সখা সবে; এক খেলা আছে ভাই। বৎসগণ গলে, দিয়া মু
ক্তামালে; সুবেশ করে সাজাই ॥ এ কথা শুনিয়া; সকলে হাসি
য়া; কহিছে হরির ঠাই। বৎসগণ সবে; মুক্তাদে সাজাবে, মুক্তা
কোথা পাবে ভাই ॥ মুকুতার হার, বহু মূল্য তার; এক মুক্তা
পাওয়া ভার; আমরা রাখাল; নবলক্ষ পাল, মুক্তা পাব কোথা
তার ॥ হরি পান; কন; শুন সখাগণ; এক মুক্তা পেলে হয়। করিয়া
রোপণ; মুক্তালতা বন; সৃজন করিব তার ॥ হলেলতাবন; কলি
বে তখন; মুকুতার কল কতশত। পাড়িয়া লইব, গোধন সাজা
ব; যার যে মনের মত ॥ শুবল কহিছে; মুক্তা যথা আছে; যদি
দেয় রাখাপ্যারী। তবে অভিনায; পরিবে নির্যাস; এই নিবেদ
ন করি ॥ শুন কন হরি; যাহ তুরাকরি; যথা আছে কমলিনী।
করি মোর নাম; এক মনি দাম; চাহিয়া আন এখনি ॥ কৃষ্ণের ব
চনে; আনন্দিত মনে; শুবল চলিল ধৈরে। কহে দ্বিজবর; মুক্তা
পাওয়া ভার; সে বড় বিষম মেয়ে ॥

অথ শুবলের মুক্তা কারণ শ্রীমতীর
নিকটে গমন।
পয়ার। শ্রীকৃষ্ণের বচনেতে শুবল তখন। শ্রীমতীর নিক
টেতে করিল গমন ॥ বসিয়া আছেন প্যারী রত্ন সিংহাসনে। বৃ
ন্দা আদি সখী সহ আনন্দিত মনে ॥ হেনকালে সেই হলৈ শুব
ল আইল। তাহারে দেখিয়া প্যারী জিজ্ঞাসা করিল ॥ গোষ্ঠে
ছিলে একা এলে কিসের কারণ। কোথার কালিয়ে দোণা মে রা

শ্রী বন্দন ॥ শুভল বলিলে শুভো শুভ বন্দনমী। গোষ্ঠেতে বসি
 রা আছেন সে বহুদক্ষিণ ॥ সে শুভল কালচাঁদ মস্তানে করিবে
 পাঠানে তুমার কাছে মুক্তা দিতে হবে ॥ এ কথা শুনিয়া প্যা
 রীলাগিল হানিতে ॥ পক্ষর ভয়র হেতু মুক্তা হবে দিতে ॥ মা
 তারে জীবিতীর অমাইল ভ্রম ॥ বুঝিতে নারিল কিছু শুভর বি
 শ্রম ॥ পরিহাস কলে কত উপহাস করে ॥ করিতে লাগিল তব
 শুভল গোষ্ঠের ॥ বহু মুক্তা মুক্তা এ কেলি কমবন্দন ॥ কেলি মে
 মে হারায়ে কতি নারি যায় ॥ হাতী কলে নম্র হেতে শুকতি
 রক্তিতরে ॥ সে মুক্তা হাজার ডাহ ॥ দিবরা কালেরো ॥ গোষ্ঠে
 থাকে সে বরাবে ॥ কোথ বনে বনে ॥ বহু তার কতেক মূল্য বাখ
 বে কি জানে ॥ পিশু পশু অঙ্ক মার লদ্য মদ্যন ॥ বহিতে তা
 হুই কথা লুখে আইবে হানবা এক বলে হেন চলে পড়ে কমলি
 নী ॥ অভিমানে শুভলের চক্রে পড়ে পারি ॥ কেলি হলে মুক্ত
 মোর নারি দিলে রাই ॥ মুক্তা হলো বহু মুক্তা সমুদ্রা কান
 ই ॥ এত বলি যথা হরি করিল গমন ॥ জীক কানকটে আগি দিল
 বরশন ॥ কক বলে শুভল এলে মুক্তা দেহ তাই ॥ মনোমাধ
 এলো সবে গোবনে লাভাই ॥ শুভল বলিল মুক্তা নাহি দিল
 পায়ী ॥ ভোগারে বলিল হন উপহাস করি ॥ স্বাধীন বস্ত্রিয়া
 কত করিল লাভন ॥ সে কথা করিতে মুখে না লাগে বচন ॥ এত
 লি জীবিতলে ভানিল শুভল ॥ অন্তর্যাম ভগবান জানিল নক
 ল ॥ দ্বিহ কহে কৃষ্ণচন্দ্র ভগবৎ আধার ॥ নপ টানে তাঁর কাছে
 মাঝে নিস্তার ॥

পিত্রার ॥ শুভলের মুখে শুনি এসব কারিনী ॥ কপিল শঙ্ক
 রে তবে সেব চক্রপাণি ॥ নপ হারি ভগবান বুনি অহঙ্কার ॥ হ
 রিতে রাখার নপ করিল বিচার ॥ শুভলে কহেন বরি দাওন ব

চন। শুন কথা বলি তুমি স্থির কর মন ॥ কান্দারেছে কমলিনী
তোমারে যেমন। নিষ্ঠুর জানিবে প্যারী কান্দিবে তেনম। এত
বলি সখাগণে রাখি সেইখানে। আপনি চলিল হরি যশোদার
স্থানে ॥ স্নানমুখে মা মা বলি উত্তরিল গিয়া। তাহা দেখি নন্দ
রাণী আইল ধাইয়া ॥ চাঁদমুখে চন্দ্রদিয়া কোলে তুলি নিল।
ব্যস্ত হয়ে কানায়েরে জিজ্ঞাসা করিল ॥ হাঁরেরে হরি এক। আলি
কিসের কারণ। কোথা দাদা বলরাম কোথা সখা গণ ॥ দ্বন্দ্ব করি
আনিয়াছ বুঝি কারসনে। কে করেছে অপমান মোর বাছাধ
নে ॥ কৃষ্ণকন কারসহ দ্বন্দ্ব নাহি করি। যেজন্যে এসেছি মাগো
নিবেদন করি ॥ বৎসাগণ মাজাইতে নাথ হৈলমনে। সেই হেতু
আইলাম তোমার সদনে ॥ মুক্তা দিয়া গো তুষণ করে দিব
আমি। অতএব আমারে মা মুক্তা দেহ তুমি ॥ দেমা দেমা ব-
লে হরি করিল রোদন। নন্দরাণী বলে বাপ এয়ার কেমন ॥ আ-
রেরে অবোধ মুক্তা বহু মূল্য ধন। এনহে গাছের ফল দিব
ততক্ষণ ॥ মৃতঘোল নহে বাছা মৃতপার খাবে। আর ব্রজ বাল
কেরা ডাকিয়া খাওয়াবে ॥ মায়ের কথাতে ব্যথা পাইয়া অন্ত
রে। কান্দিয়া কহেন হরি মায়ের গোচরে ॥ মুক্তা হলো বহু
মূল্য অমূল্য নন্তান। নাহি দিলে যদি তবে যাই অন্যস্থান ॥
মুক্তাহেতু যমুনার পারে আমি যাব। মুক্তালাগি পুরের মাঝে
মা বলে ডাকিব ॥ নতুবা জননী এক মুক্তা দেহ তুমি। রোপণ ক-
রিয়ে মুক্তা বৃক্ষ করি আমি ॥ সেই বৃক্ষে মুক্তাফল আমি ফলা
ইব। যত মুক্তা চাহ মাতা তত আমি দিব ॥ রাণী বলে অবোধ
ছেলে এতে বৃক্ষ হয়। শস্যহীন সূর্যঠিন বৃক্ষ বীজনয় ॥ ব্রজপু-
রে ঘরে ঘরে কত ছেলে আছে। কপাল গুণেতে বিধি সন্তান দি-
য়াছে ॥ কৃষ্ণ বলে জানি মাগো যত দয়া মোরে। বেঞ্চেছিলে চা

রিকতার নবনীর করে ॥ তোমার শতক ব্রহ্ম আন। প্রতিদায়ে
 তৈয়ার যতক লোক নয়ানে দেখেছে ॥ এত বলি বনমাঙ্গী কালি
 ক্ষে লাগিল। যা দেখিয়া বংশাবার দয়। উপজিল ॥ তব হৈতে এ
 ক সুভা। লইয়া তখন। কক্ষের করোত তবে করিল অর্পণ ॥ রাণী
 বলে সুভা যদি না পার করিতে। নবনীর মত পুনঃ বাঞ্ছিব করে
 তে ॥ কক্ষ ভাবে নবনী গো বাণী বৈকি তুমি। বিনোড়ারে জো
 রকাছে বন্ধি আছি আমি ॥ তবে হরি হরয়িত হইবে তখন। না
 চিতে নাচিতে গেলা যথা জগাগর ॥ কক্ষকর আনিয়াছি সুভা
 ব্রতন। কক্ষ কর হরি করিব রোপণ ॥ ভূমি গোপালের বাণী
 যত শিশুপণ। বহুনার ভীয়ে ভুবি করিল খনন ॥ জল দিয়া কক্ষ
 ম করিল কুতুহলে। আপনি গোপিনী হরি সুভা দেখে কুলে
 দার মায়ায় অনিত্যকে মিত্য করি মানে। সুজানতা। কোন তু
 দ্বিজ কবিভণে ॥

শ্রীকৃষ্ণ সুভাবক সুজানতার উৎকল

দ্বারা গোভূষণ।

দ্বিপদী ॥ সুভা গোপি কঙ্গমোতে। হরি বলে নকনোতে। অর
 র ভাহাতে জন্মিল। স্বনয় অপূর্ণ কথ্য দেখিতে মাতঃ ক্রমে
 লতা বাড়িতে লাগিল ॥ মায়াধারি। মায়া বৈলঃ কণেক মঞ্চল
 ঠৈলঃ কুটিল লতার বত কুল। গন্ধেতে পুরিল তবঃ ডুকরি
 নুনীকঃ লোভতে নাইল আলিকুল ॥ ত্রৈলোক্যে নিবানে তার
 পক্ষগজ পেয়ে তাণ্ডা বলে কুল কোথার ফুটেছে। কেহ বলে গে
 বন্ধ নেঃ কেহ বলে বুলাবনেঃ পুষ্পগন্ধে আনোদি করেছে ॥ এ
 পুষ্প হলো বাসিঃ সুভা ধরে হাশিঃ তোলে সুভা। যতক রাখ
 ল। তবেক রিকন কাণঃ আপনি গাঁধেন মালঃ অপর যত ব্রহ্ম
 দ্র হাঙ্গমাল ॥ সীমানের করে হরি কছেন বিনয় করিঃ আন।

এস মাজাব মুক্তাতে । শুনিয়া হরির বাণীঃ শত শত বৎস আনি
মুক্তা দিল বৎসের গলেতে ॥ পৃষ্ঠপার্শ্ব বক্ষদেশঃ মুক্তার ক
রিল বেশঃ প্রতিলোমে মুক্তার হানি । শূন্য শ্রুতি নাসামূলে
গাঁথি দেয় মুক্তা তুলেঃ নাচে শিশু দ্বিগৈ করতালি ॥ শতচন্দ্র জি
নি আভাঃ এক এক বৎস শোভাঃ দেখি নবে আনন্দিতমন । পরে
তুলি মুক্তা ফলঃ হয়ে অতি কতুহলঃ কক্ষেরে মাজান সর্বজন ।
রূক্ষ আনন্দিত মনঃ মুক্তা তুলি ততক্ষণ, মথাগণে দেন মাজাই
য়া । নবে আনন্দেতে ভোরঃ আমোদের নাহি গুরঃ খেলে নবে
নাচিয়া নাচিয়া ॥ বেড়িরূক্ষ বলরামঃ উচ্চারিয়া হরিনামঃ নাচে
গায় দেয় করতালি । শ্রীদুর্গা প্রসাদকরঃ খন্যারে বালক চরঃ যা
র মথা প্রভু বনমালী ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের নিজালয়ে গমম ।

লঘু ত্রিপিদী । মুক্তা লইরেঃ হরিয় হইরেঃ সুখে করে নবে
কেলি । এমন সময়ঃ সূর্য্য অন্ত যায়ঃ অবসান হৈল বেলি ॥ বেল
হৈল শেষঃ দেখি প্লবিকেশঃ শিশু প্রতি তবে কয় । শুন মথাগনঃ
ফিরাঙ গোধনঃ চল বাই নিজালয় ॥ রাণী মুক্তা দিলঃ তাহে বৃ
ক্ষ হৈলঃ ফলিল বহু রতন । চল ভাই যারেঃ বলিগে মায়েরেঃ
করুন আসি দরশন ॥ আর কিছু মতিঃ তুলিয়া সম্প্রতিঃ লহ বৃষ
পৃষ্ঠে করি । মুক্তার ভারেঃ দিব জননীরেঃ দেখুক ব্রজের নারী
এতেক বলিয়ঃ মুক্তা তুলিয়ঃ গাঁথিয়া সুন্দর হার । হয়ে দতুহ
লিঃ মুক্তা পৃষ্ঠে শুনিঃ নিল নবে ভারে ভার ॥ তবে শিশুগনঃ হ
ইয়ে মিলনঃ আবাদিয়ে উঠেঃ যারে । মায়ে রাম কানঃ বাজাই
য় বের্বঃ আনন্দে চলিলা যারে ॥ বাইতে বাইতেঃ দেখা আচমি
তেঃ শ্রীমতীর মথীসনে । দেখে সহচরীঃ উজ্জ্বল নিহরিঃ চমৎকা
র মানি মনে ॥ দেখি মুক্তাচয়ঃ হইয়া বিস্ময়ঃ রাধারে কহিতে

গেল । এখা সন্দেহানন্তঃ করে 'ধেমপান' নির্যাসয়ে উত্তরিল ।
 ক্রমি বৈষ্ণবনিঃ সন্ধের ধরণীঃ বাহির হইল গেরে । দেখি মুক্তাঙ্গ
 গুহ হইল বিস্ময় এক দূরে রহে চেরে ॥ তবে সন্দেহানীক করে
 নীলমণিঃ চাঁদমুখে চহ্মিয়ে । বহু শু রতনঃ একিরে রতনঃ হেরি
 মাধি জনমিরে ॥ বলে কোথা গায়ত্রিঃ গুরে বনমালিঃ এতেন অ-
 তুল্য নিদি । ন কামি কারণঃ কে দিল রতনঃ ভাবিয়া না পাই
 বিধি ॥ শ্রীদুর্গা প্রাকারেঃ নবের প্রাঙ্গণঃ কহে শুন নন্দবাণী ।
 কিবা ভাব বিধিঃ বিশাতার বিধিঃ সোনার জনীসমি ॥

১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

হুগু গুরীরে প্রকাশ দেখেন ।

পয়ার । কৃষ্ণকর হুগু মাগো করি নিবেদন তোমাঃ প্রস-
 দে হৈল মুক্তাঙ্গ ভব ॥ দিরাছিলে সেই মুক্তা করি বোপন ।
 কামিল অপূর্ণ বৃক মুক্তাঙ্গ যে বন ॥ তাহাতে কলিল বহু মুক্তা
 রাশি রাশি । আপন চক্ষেতে মাগো দেখিরা আমি ॥ এত শু-
 নি যশোমতী হয় চমকিত । চলিলা কাননে তবে রোহিণী সচি-
 ত ॥ বসন্তর তীরে বেগে অপূর্ণ কানন । জার মাগে শোভা করে
 মুক্তাঙ্গ ভব ॥ কলমল করে কল অমল্য রতন । কোদর বিস্ম-
 র হৈল মলো দার বন ॥ রাণী ভাবে একি মজো মানুসের নয় । গু-
 জ ভাবে অননিল কোম মহাশয় ॥ ভাবিতে ভাবিতে হৈল জ্ঞানে
 র উপর । দিব্যজ্ঞানে দেখে রাণী পূজ বিস্ময় ॥ বিস্ময় অসমর
 এতু বিরাট আকার । এক এক লোমকণে প্রকাশ বিস্ময় ॥
 আকাশ পাখান ভূমি জল সাগর । বাগ নর দেবাসুর গজর-
 থেচর ॥ বিবি ভব বাসব বরন হুগুশন । অকুণ্ঠ ভবের বন যৌ-
 ন মতানন ॥ কত শত পৃথিবীতে দেখে কত আর । কত শত বৃ-
 কানন মাধ্যমে তাহার ॥ কত শত নন্দমণি ব কত রসোমতী ।

কত কত খেন পাল রাখাল প্রভৃতি ॥ কৃষ্ণের শরীরে সব নিরীক্ষ
ণ করে । অশিলা বিষম ভয় রাণীর অন্তরে ॥ সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম
পুরুষ রতন । স্তব করিবারে রাণী করিল মনন ॥ বুঝি জননী
ভাব প্রভু ভগবান । আর্য বিস্তারিলা পুনঃ মায়েকে ভুলান ॥ কে
মনি কৃষ্ণের মায়া আশ্চর্য্য কখন ॥ দেখিতে দেখিতে রাণী হৈল
বিস্মরণ ॥ ঘটিল ঈশ্বর ভাব পূজা ভাব হৈল । বদন চুম্বিয়া কৃষ্ণ
কোলেতে করিলা ॥ আশ্চর্য্য মানিয়া তবে রোহিণী লহিত ॥ আপ
ন আনন্ডে গেল হয়ে হরবিত ॥ শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলে শুন মর্কজন
এখানেতে শ্রীমতী লইয়ে বিবরণ ॥

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭ ১৭১৭

[illegible][illegible]

अथ ब्रह्मादेव प्रकृत्यै विदुषामि नियतम् ।

[illegible]

মনে, নিম্নত নিবীড় তনে; গেলো হরি বৎসে চারণে ॥ এইরূপে
নন্দমুত; কত তাবে মত কত; লীলা করে কত কব ভার । অনা
দি অনন্ত বিতু; অসংখ্যের নাথ প্রভু; দার লীলা ব্রহ্মাও বিস্তার
শ্রীদুর্গা প্রমাদ বলে; শ্রীকৃষ্ণের পদতলে, দয়া কর ভক্ত বৎসল
শিশুর পুরাও আশ; কর প্রভু নিজদাস; অস্তে দিয়ে চরণ কমল

অথ সখিগণের মুক্তাবনে গমন ও

শ্রীদামাদির দর্শন ॥

আজি ধরা গেল ভাল মনো চোরানারী । ভাসিল
সুমর এবে যতক চাকুরি ॥ প্রকাশিয়া তারিভুরী
কৃষ্ণ মন কর চরি; না জানি সে নরহরি যেই ভজিতারি ॥
পর্যায় । জল আনিবার ছলে যত সখিগণ । উপনীত হইল
গিয়া যথা মুক্তাবনে ॥ দেখিয়া মুক্তার শোভা অতি সুশোভন ।
একচিত্ত হয়ে সবে করে নিরঞ্জন ॥ অবাক হইয়া সখী কিঞ্চিৎ
হিয়া । ধিরে ধিরে মুক্তাবনে প্রবেশিল গিয়া ॥ মুক্তা হরণহেতু ক
রিয়া মনন । বচকিত হয়ে সবে করেন অমন ॥ হেনকালে রাখা
লোয়া দেখিয়া সত্তর । কেরে কেরে বণি পাশ করে ঘোরতর ॥ অ-
নী ঢাল খাঁড়া টাঙ্গি হস্ততে লইল । অতি বেগে সেই দিগে ধা
ইয়া আইল ॥ চৌদিগে ঘেরিয়া সবে করে মহাঘোর । কেহ বলে
দেখ যেন না পালার চোর ॥ কেহ খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে কেহ শো-
ষেতীর । দন্ত কটমট করে কম্পিত শরীর ॥ কাট কাট দার মা
র বলে কোনজন । কেহ বলে করে করে করহ বন্ধন ॥ কেহ বলে
নাবধানে ধর চোরানারী । হাঙ্গির করিব লয়ে কংস বরাবরি
এইরূপে রক্ষকেরা করয়ে তরঙ্গন । মহা তরঙ্গর স্থান হৈল মুক্তা
বন ॥ দেখিয়া সখার মনে উপজিল ভয় । ছোট মাথা করি সবে
তরঙ্গ হস্তে ॥ তবেত শ্রীদাম কহে কোপেতে ক্রিয়য়া । শ্রীমতি

শ্রীকৃষ্ণের প্রাণ ॥ তাতে যদি বলিভুত নঃ নরহরি । পুনরাপি ত
মগুণ প্রকাশিত করি ॥ আখি ঘোরতর করি বাড়াইয়ে মানা হ
রিয়া হবিবে মন করিবে পায়ান ॥ সে ভাবেতে নাহি যদি ভুলে
শ্রীনিবাস । তবে রাধে মতগুণ করিবে প্রকাশ ॥ তক্তি ডোর দি-
য়ে বন্ধি করি নারায়ণে । তখনি আসিব লয়ে আপন ভঁরনে ॥ নত
তত্ত্ব নয় সেই প্রভু নারায়ণ । না পারিবে তক্তি ডোর করিতে ছে
দন ॥ বান্ধিয়া আনিব হরি কি ভাবনা তার । তিনগুন ময়া মায়া
গুণেতে রাধার ॥ এতেক মস্ত গা করি সেদিন থাকিয়া । পরদিন
গৃহ কর্ম সব সন পিয়া ॥ ভোজনান্তে একত্রে মিলিয়া সখিগণ ।
জল আনিবার ছবে চলিলা তখন ॥ শুন ইত্যাদি দ্বিজ করিল
রচন ।

অর্থ শ্রীকৃষ্ণের সম্মোহন রূপা ।
পায়ান ॥ এখানেতে শ্রীনিবাস জানিল অন্তরে । মাগিতে
ছে গোপীগণ ভুলাবার তরে ॥ কটাক্ষ করিয়া চাহে আসা ভুলা
ইতে । ইহার উচিত কল শীঘ্র হবে দিতে ॥ এতজাবি নারায়ণ
হৈলা সন্মুখ হন । আইলে হইবে মোহ গোপীকার মন ॥ মা-
য়াধারী মায়া কৈলা অপূৰ্ণ কখন । সাহসি মায়ায় মৃদ্ধ এতিন ভু-
বন ॥ মায়াতে মোহ প্রাপ্ত বিধি শূলপাণি । সেই হরি ব্রহ্মরূপ
ধরিল আপনি ॥ নিকটেতে বসি মত ব্রজশিশু ছিল । দেখিতে
তারা চতুর্ভুজ হৈল ॥ মগ্ন করি অঙ্গ অঙ্গ শল্লক শল্লকী । ভ্রমরা
কোকীল শিখী চতুর্ভুজ দেখি ॥ অন্য পক্ষ সন্ন্যাসাদি চতুর্ভুজ
বে । তৃণ গুল্মলতাবৃক্ষ নবে ব্রহ্মভাবে ॥ কতদূরে অব অট্টালিকা
নির্মাইলা । শতকক্ষ পুরী হরি তথায় করিলা ॥ কিবা সে পুরের
শোভা কে বর্ণিতে পারে । অপূৰ্ণ পতাকা উড়ে ধ্বজের উপরে ॥
স্থানেই মানিক্য বেদিকা শোভা পায় । কাঞ্চনে সোপান বড় উ

তাপস্যার। শ্রীকৃষ্ণ বিচ্ছেদে মূর্খ হয়ে কমলিনী। ভ্রমণ করেন
তথা যেন পাগলিনী। সম্মুখে যতক দেখে বৃন্দলতা কল। জি-
জ্ঞাসা করয়ে রাখে হইয়া ব্যাধন। মাধবী নতার প্রতি কহিছে
কিশোরী। তুমি কি দেখিছ মোর প্রাণ কান্ত হরি ॥ এই যে আ-
ছিল তব নিকটে বসিয়ে। মাখিগনে মাজাইল বস কল দিয়ে ॥
আমারে দেখিয়া। নাথ অদেখা হইল। কহ হই মাধবী গো কে-
থালুকাইল। নাথের বিচ্ছেদে মোর বিদরিছে হিয়ে। তুমি গো
মাধবী এটি মাধবের প্রিয়ে ॥ তবে কেন মোর বোলে উত্তর না
দিলে। স্বপাত্তী বলিয়া বুঝি বিবাদ মাখিলে ॥ পরে ধনী ঘেয়ে
থায় যথা কৃষ্ণ কেলী। কহিতে লাগিল। কিছু করি কৃতাপলি ॥ কৃ-
ষ্ণের নামেতে তব নাম দান্য মল। অবশ্য জানহ তুমি কৃষ্ণের
আমল ॥ কদহে কহিছে ধনী কারিয়া মিনতি। সর্বদা তোমা-
লে নাথের বসতি ॥ পদচিহ্ন পড়ে আছে দেখি তব হেথা। কহহ
কদম্ব হে রূপ গেল কোথা ॥ অলোক দেখিয়ে পাগরী যায় তুরা
করি। আলিঙ্গন করে প্রিয়া। অশোকে করে ধরি ॥ বলে ধনী তব না
ম জানি হে অশোক। তোমার ধরিয়া কেন বাড়ে মোর শোক
অনুভাব করি পূর্বে আছিলে আশোক। নাথের বিচ্ছেদে বুঝি হ
য়েছ অশোক। নতুবা অশোক কেন তোরে দিল কোল। বন্ধুর
বিচ্ছেদে কুল হইল প্রবল ॥ এইকপে বমেত করেন ভ্রমণ। হেন
কালো দেখে যত চতুর্ভুজ গণ ॥ দ্রুতহরে তথা গিয়া জিজ্ঞাসবৈ
কথা ॥ ভোমরা দেখেছ মোর প্রাণকান্ত কোথা ॥ স্ততিয়া কৃষ্ণের
বসু দেখি তোমা নবে। অনুভবে বুঝিলাম কৃষ্ণের কেহ হবে ॥
অতএব নিবেদন করি মহাশয়। কৃষ্ণের বিরহে মোর দহিছে হৃ-
দয় ॥ নারীজাতি না বুঝিয়া করে ছিনু গর্ক। আমার এখন সব

য়া ধনী একদৃষ্টে রয় ॥ তাহা দেখি দ্বৈবারীকা জিজ্ঞাসা করিল।
 কে তুমি কোথায় থাক কিহেতু আইলা ॥ বর বর বারিধারা ব-
 রিছে নয়নে । দৃষ্টি নী সমান কেন ভ্রুমিতেছ বনে ॥ শুনি কমলি
 নী কহে শুন দ্বৌবারিণী । কৃষ্ণের প্রিয়সী নাম রাধা বিনোদিনী ॥
 ব্রজেতে বসতি বৃষভানুর কুমারী । কাতরা হয়েছি বড় হারাইয়া
 হরি ॥ অহঙ্কার করেছিনু নাথের উপরে । সেইহেতু প্রাণকান্ত
 ছাড়িয়াছে মোরে ॥ তার অন্বষণে আমি ভ্রুমিতেছি বনে । সে
 ইহেতু আইলাম তোমার সদনে ॥ অনুমান করি পুরে আছে ন
 রহরি । যদি দ্বার ছাড় তবে দরশন করি ॥ নাথের বিচ্ছেদে মো
 র প্রাণ বাহিরায় । ময়, হরি দ্বৌবারিণী দেখাও তাহার ॥ শুনি
 দ্বৌবারিকা রাধা কহে রাধা প্রতি । রাধা নাম ধর কোন ব্রজেতে
 বসতি ॥ এখানে কমলাকান্ত কমলা লইয়া । বিহার করেন সদা
 বিরলে বসিয়া ॥ শতদ্বারে শতরাধা আছে দ্বৌবারিণী । আবাস
 আছে যেরূপা অবশ্য না শুনি ॥ কোন সখী আসি হাসি এদেখা
 য় গুরে । দেখে আসিয়াছে রাধানাম ধরো ॥ কেমন কৃষ্ণের মায়া
 কে বুঝিতে পারে । আর কি আছে যেরূপা ব্রজাও ভিতরে । অবা
 ক হইয়া নবো করে উপহাস । তাহা দেখি কিশোরীর অধিক ছতা
 শ ॥ তবে দ্বৌবারিণী রাধা কহে দয়া করি । বাণ্ড পুরীমধ্যে দেখ
 গিয়া হরি ॥ কিন্তু এই মত আছে শতেক দুরার । শতেক প্রহরি
 রাধা আছে তাহার ॥ নবাকার নিকটেতে হবে কৃতাপলি ॥
 তবে যে দেখিতে পারে প্রভ বনমালী ॥ একথা শুনিয়া প্যারী
 চলে ততক্ষণ । অন্যদ্বারে গিয়া তবে দিসা দরশন ॥ সেখানেতে
 এইকণ পৱিচর দিল ॥ ক্রমে শতদ্বারে প্রবেশ করিল ॥ প্রতি
 দ্বারে পূর্বমত উপহাস করে । দেখিয়া বিস্ময় হৈল রাধার অন্ত
 রে ॥ মনে ভাবে গরু আমি বরোছি যেমন । তাহার উচিত ক

হর; বৃন্দে হও অশ্বখ গণন। হস্তিনধো ৷ ঐরাবত; গন্ধর্ব্বতে চি-
 দ্রবধ; দেবর্ষি নারদ ভপোধন। আয়ুধেতে বজ্রকপাঃ নৃপমধ্যে
 তুর্নি ভূপা; কামধেনু ধেনুতে বাধাধি ॥ নপেতে বাসুকি হুগু ১
 নাগেতে অনন্ত কুণ্ডঃ ধরুণেতে জলধি আপাধি ॥ অমুরে প্রহ্লাদ
 তুর্নি; মর্দে সিংহ জানি আমি; পাকিরো সর্গ ভয় নাম। বিদ্যা
 তে অধ্যাত্ম যেইঃ সোতনা জয়কুণ্ডী মেইঃ শত্রুপাণি তুর্নিবে
 শ্রীরাম। অঙ্গ রক্ত শমদম; তুর্নিমে নিয়ম যম; তমোজন ত্রিগুণ
 অতীত। অমহা সর্বজা বগাপে; দ্বিপু নহ কোনরূপে; নিরাকার
 দাকারে বিদিত ॥ অনাঙ্ঘর নাথ প্রভু; অখিল ব্রহ্মাণ্ডবিভু; অণ
 তীত তুর্নিগুণধাম। আমি অতি মুক্তমতিঃ না জানি ভক্তি স্ত
 তিঃ দুঃখজনন না হইয় বামা ॥ কল শীল ত্যাগিরে; তৌমা রূপ
 রণ করে; নাম হলে রাধা কলঙ্কিনী। তোমা বিনে নাহি জারি
 মোরা যত আহিরিনীঃ দয় করিওহে বদনমি ॥ পক্ষমুখে পক্ষান
 নে; কৃষ্ণ ভোমা নাহি জায়ে; বেদমুখে বিদ্যি নাহি পায়। বড়ক
 নে বড়ানন; যার অস্ত নাহি পানিঃ এক মুখে করিকি উপায় ॥
 সুদিয়ে বৃগল অঁখি; স্তুতি করে বিধুমুখি; দেখি দয়া উপকিল
 মনে। আপনি উঠিয়া হরি; শ্রীমতীর করে ধরীঃ লাক্ত করে অ
 মির বচনে ॥ শ্রীদুগা প্রসাদ বলে; শ্রীকৃষ্ণর পদতলেঃ দয়া ক
 র ভক্ত বৎসল। আমার পুরাও আশঃ কর প্রভু নিজ দাসঃ অ-
 স্তে দিয়ে চরণ কমল ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণ দ্বায়ণর প্রতি সদয়।

পরার। শুবেতে হইয়া ত ফ প্রভ নারায়ণ। সন্তোজন রূপ
 তবে কৈল সযরণ ॥ দরে গেল আয়া পুরী দ্বারি চতুভূজ। পূর্য
 যত হৈল প্রভ সুন্দর দ্বিভূজ। আপনি উঠিয়া তবে শ্রীমধু
 দন। শ্রীমতীর করে দরি কহেন বচন ॥ হির হও প্রাণ প্রিয়ে কে

যম । শ্রীকৃষ্ণ বচনে তুচ্ছ হইয়ে সখীগণ ॥ আপন ভবনে ভবে স্নান
ইলা কিশোরী । বলোচলে গেল দিয়া প্রবেশ সর্বত্র ॥ বুৎকর ন
ক্লেত কাল হৈল আগমন । দেখি গোপী গৃহকর্ম কৈল সমাপণ
সখী সকল করি প্রার্থনা গেল অঞ্জবনে । করয়ে বানর উজ্জ্বল যত
সখীগণে ॥ কত কলে তুলে নাবে ফুল নান । জাতি । মল্লিকা । মাল
তী জাতি বুধি কেয়া পাতি ॥ টগর ডাগর কৃষ্ণকলি রামকলি
পাটল পাটল বেল বহুল সীউলি ॥ অশোক চম্পক বক মাধবী
রক্তন । তরুলতা । মূর্য্যামুখী পলাশ কাঞ্চন ॥ শতপাটি মনুপাটি
গুণিগাটি যত । গুলঞ্চ করবী গাঁতলা তুলে শত শত । তুলিলা অ
ল্পেতুল গুলে অশেষ মত ॥ বারগলে অলিঙ্গল সমস্ত মোহিত
এইরূপে নাম্য ফুল তুলিয়া যতনে । গাঁথিল অপক মাল্য কৃষ্ণ
বকারণে ॥ ১১ তারপর বহু ফুলে অঞ্জ সাজাইল । ফুলেরা ক্রিয়া
শয্যা ॥ অশেষে রাখিল ॥ ভদ্রকরে সখী লবৈ । আনন্দিত মনে ।
শ্রীমতী কৈল দিয়া সাজায় যতনে ॥ এইরূপে । গোপীগণ্য বা
নুব সাজায় । কৃষ্ণের অংশয়ে রক্তে গাঁথি নিরুখিয়ে । হেনকালে
মুকালনী সখীগণ কয় । অন্য কলনীতে করি স্তানিরে নিশ্চয় ॥
কিছু বড় অভিনয় হাতেহে আসবে ॥ বিনা দোষে অপমান করি
তেছে মোরে ॥ যদি বুলে অহঙ্কারে ছিনু গর্ভকর । সেই হেতু
কাল্যাদ্য দপিত স্তবরে ॥ কিছু সে পূর্বের মুখলকলি দেখুন ।
বিনা দোষে দুখী মোরে কৈল কি কারণ ॥ বুদ্ধি সাক্ষি রূপে থা
কে সবাকার ঘটে । যখন ঘটায় বাহা তাই আনি ঘটে ॥ দো
ষগুণ যত বল সকলি তাহার । তবে কেন অপমান করিল সাজা
র ॥ এই হেতু মনে রাড় হইল অভিনয় । কিঞ্চিৎ করি সখী ইহার
বিধান ॥ প্রথমেতে নটকরে দেখা নাছি দিব । প্রকার প্রবন্ধে স
বে সম্মুখে রহিব ॥ তামরাতো অর্ক সখী অমনি একজন । নয়

পাশি করি চক্ষু রাখে সুমিলনে । হস্তিনীর চক্ষু সম দেখায় নমু-
নে ॥ কর্ণের কারণে তবে মনে বিচারিরো । নীলায়নি অঞ্চল দি
লেক ঘুরাইয়ে ॥ দুই পাশে হেন ভাব হইল তাহাতে । করির
কর্ণের সম লাগিল নুজিতে ॥ শুণ্ড মণ্ড চক্ষু কর্ণ দন্ত আদি করি ।
দেখিতে হইল যেন সুন্দরকুঞ্জী ॥ তবে রাধা বিনোদিনী ঠাঠি
য়া তখন । সহচরীগণ মাথে ঠেলা আরোহণ ॥ শুইল শ্রীমতী
তথানান্য ভঙ্গি করি । কত ভঙ্গি জানে নিজে ত্রিভঙ্গের নারী ॥
এগনি বন্ধিম হস্তে রহিল তথায় । কুঞ্জরের পৃষ্ঠ মন হইল তাহা
য় ॥ তবে ধনী নিজ বেণী এলাইয়া দিল । করির পুচ্ছের নম্ব কু-
লিতে লাগিল ॥ অস্ত্রের উজ্জ্বল আভা লুকাবার তরে । মকল ম
ধির অক ঢাকৈ নীলায় ॥ হইল অপূর্ণ করী সুন্দর আকার ।
তবে কমলিনী মনে করিয়া বিচার ॥ আপনার পৃষ্ঠদেশে পাতি
ল অঞ্চল । বিচিত্র আসন সম হইল উজ্জ্বল ॥ আসন রাখিল ম
নে এই সাধ করি । উঠিয়া বসিলে ইথে প্রাণকান্ত হরি ॥ এইরূপে
নবনারী মিলিয়া যতনে । হইয়া কুঞ্জর রূপ রহে কুঞ্জবনে ॥ শ্রীদুর্গা
প্রসাদ বলে শুন সর্বজন । নবনারী কুঞ্জরের এই বিবরণ ॥ এক
চিহ্ন হইবে যেই এই কথা শুনে । অন্তকালে তার ভয় না থাকে
শমনে ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমতীর কুঞ্জে গমন ।
পয়ার । এখানেতে শ্রীকৃষ্ণের শুন বিবরণ । গোষ্ঠ হৈতে আ
ইলেন আপন ভবন ॥ রজনী যোগেতে হরি করিয়া ভোজন । জ
ননীর নিকটেতে করিল শয়ন ॥ কিন্তু নেত্র নিদ্রা নাই সদত বি
মল । কতক্ষণে মিস্রিত হইবে পুরজন ॥ তিন দিন রাধা সহ না
হি সহবাস । উদয় হইল মনে বিনয় হৃতাশ ॥ তবে কতক্ষণে ঘু

য়। প্রমাধিনী; চারিদিকে ভ্রমিতে লাগিল ॥ তবে ফুল বনেগিরে
 দেখে চৌদিকেতে চেরে, শেষে যান ভ্রমালের বনে । তথায় না
 পায় প্যারী; তবে যান নরহরি; শাল ভাল পিরান কাননে ॥
 সেখানে না দেখা পান; পায় শ্যাম কঞ্জজান; রাধাকুণ্ড তাহা
 র পশ্চাতে । তার পরে অন্য বন; করে হরি অব্বেষণ; কোন স্থা
 নে না পান দেখিতে ॥ রাধা ভাবে হয়ে ভোর; ভাবনার নাহি শু
 র; ভাবে কঁক হইয়া অধীর । তদপরে ভাবি মনে, দেখি সব বৃক্ষ
 গণে; জিজ্ঞাসা করেন যদুবীর ॥ শুন বৃক্ষগণ করি সবে নিবেদ
 ন; দেখেছ কি কিশোরী আমার । যদ্যপি দেখিয়া থাক বলে দি
 য়া প্রাণ রাখ; কর সবে এই উপকার ॥ যদি বল বহু জন; এসে
 থাকে এই বন; কিশোরীকে মোরা নাহি চিনি; শুনহ আকার ক
 ই; স্বপোতে ত্রিলোক জয়ী; অন্ধ আভা জিনি মৌদাসিনী ॥ বদন
 নির্মল শশী; তাহাতে জ্বলহুসি; বিহ্বল জিনি ওষ্ঠাধর ॥ ব
 চন অমিয় ভাষা; তিলকল জিনি নাসা; অথবা জিনিয়া খগবর ॥
 খঞ্জন গঞ্জন আঁখি; গৃহিনী জিনিয়া রেখি; শ্রবণের সুগঠন কর ।
 দীর্ঘকেশী অধ্যক্ষীনা; বিষমোক্ত মানবীনা; কদম্ব জিনিয়া । কুন্তল
 সূন্য জিনিয়া ভুজ; কর পদললিত; নিতম্বর নাথ্য বরন ।
 নথ শশধর জ্যোতি; মৃদু মৃদু মন্দগতি; জিনিয়া সে মরাল বার
 ন ॥ এই স্বপে যেই ধনী; আমার হৃদয় মণি; কেহ কি দেখেছ
 সেই জনে । হয়েছি বিষম আত্মা; বলিয়ে তাহার বার্তা; ফিলে
 রাখ শ্রীমন্ নন্দনে ॥ এরতর মিনতি করি; বারে বারের নরহরি;
 রাখার করেন অব্বেষণ । ভ্রমিয়া সকল বন; নাহি পান পরশন;
 অবশেষে শুন বিবরণ । শ্রীদুর্গা প্রসাদ বলে; শ্রীকৃষ্ণের পদতলে
 দয়া কর তকত বৎসল । পুরাও আমার আশ; করি প্রভ মিল দা
 ল; অস্তে দিলে চরণ কমল ॥

তোমার বিচ্ছেদে আমি সহিতে না পারি ॥ রাখা যে অক্লেশ আ-
ধা রাখা সে জীবন । রাখার বিহনে নাহি ধৈর্য্য মানে মন ॥ রাখা
যদি ছাড়ি গেল এই বন্ধাবন । তবে আর কি কারণে ধরিব জীব-
ন ॥ ওহে করি বিনাশিলে মোর প্রাণ প্রিয়ে । পুনরপি বধ কর
আমারে আনিয়ো ॥ কৃষ্ণের কাতর দেখি অস্তির কিশোরী । ভা-
বে মনে করি রূপে পরিত্যাগ করে ॥ আমার ভাবেন মনে আছে
বড় সাধ । করিলপে পৃষ্ঠেতে করিব কানাকাঁদ । এত ভাবি হরি
প্রিয়ে করি রূপে রন । রাখাকান্ত রাখা শোকে করেন রোদন ॥
অর্গে থাকি দেবগণ দেখিয়া সে ভাব । বলে মরি মরি কিবা ক্রীকৃ-
ষ্ণের ভাব ॥ শোকেতে ক্ষীণবর্ষ্য হৈল ত্রিজন্য পতি । তাই দে-
খি শূন্য থাকিবলেন ভারতী ॥ ওহে করি ভাঙ্গ শোক শূন্য ব-
চন । একবার করি পৃষ্ঠে করি আরাহণ ॥ তবে সে পাইবে তব
রাখা বিনোদিনী । শুন শুন নারায়ণ নারোদ্ধার বাণী ॥ এত য-
দি আকাশেতে হৈল দৈববাণী ॥ শুনিয়া সুস্থির কিছু দেবচক্র-
পাণি । ব্যাঘ্র হয়ে জ্বলি কেশ উঠিয়া তখন । আস্তে আস্তে করি
পৃষ্ঠে কৈলা আরাহণ ॥ তবে নবনারী করি আনন্দিত মনে ।
করি পৃষ্ঠে হরি কিরে নিবুজ কাদনে ॥ দ্বিজ কহে কত ভাবনা
নেন কিশোরী । নবনারী করি হয়ে পৃষ্ঠে কৈলা হরি ॥

পয়ার । হরি পৃষ্ঠে করি তবে নবনারী করি । কুঞ্জবনে নানা
স্থানে বুকে ফিরি ॥ যেখানে যেখানে আছে মনোহর স্থান । হ-
রিরে লইয়ে মুখে সেই স্থানে যান মানদ্রীর পরশ পেয়ে ক্রীড়ি
তখন । মলয়া নারকে হৈল উল্লাসিত মন ॥ মনে মনে ভাবে কৃ-
ষ্ণ এ আর কেমন । করি পৃষ্ঠামন এত নর কদাচন ॥ অনেক ক-
ঠিন হয় কঞ্জরের অঙ্গ । কমল হইতো এ যে দেখি কোমলাঙ্গ ॥
এত ভাবি রাখাকান্ত এক মুকে চান । কিশোরীর কমলাঙ্গ দেখি

চরণে ॥ পরমায় পুরাণের তুমি নাভারণ। তোমারে ভজিবে
লোক হয় সাধুজন ॥ বিধি ভব বাশব বরণ ছাশনি। তোমারে
ভজনা করে যত দেবগণ ॥ তোমারে ভজনা করি ভবের ভবানী।
পরম রৈক্ষরী নাম ধরিলা আপনি ॥ তোমারে সদত সেবি লক্ষী
সরস্বতী। ত্রিভুবন লোক মাঝে হয়েছেন সতী ॥ আর তুমিও লে
নর নারী কত জন। তোমারে বজিয়া পাপে হতেছে মোচন ॥
অহল্যা দ্রৌপদী কুন্তী মন্দোদরী তারা। তোমার ভজন গুণে
সতী হৈল তারা ॥ কেবল তোমারে ভজে আমি অভাগিনী। ব্র
জমাঝে নাম হলো রাধা কলঙ্কিনী ॥ অতএব মোরে তব নাহি
দয়া লেবা। সেই হেতু দুঃখে সদা ভাসি ছবিকেশ ॥ শুনি রাধি
কার বাণী রাধাকান্ত কন। এই হেতু শ্রিয়ে তুমি আছ দুঃখমন
তোমার সমান সতী কেবা আছে নারী। অহর্নিশ আমি যার
আছি আত্মাকারী ॥ কালি হৈতে বৃন্দাবনে আছে বত জন। স
তী রূপে বলিবে তোমারে সর্বজন ॥ অতএব কমলিনী দুঃখ
ত্যাগএবে। কালি হৈতে কলঙ্কিনী নাম তব যাবে ॥ এই রূপ
কথাত আছে ছবিকেশ। হেনকালে রজনী হইল অবশেষ ॥
তবে রাধাকান্ত করি রাধারে সানন্দন। আপান আনয়ে তবে ল
রিলা গমন ॥ সখী সহ কমলিনী গেলা নিজ ধাম। দ্বিজ কহে সু
খে মুখে বল হরিনাম ॥

অথ কলঙ্কভঞ্জনায়ত্ত।

পয়ার। গৌরমুখ কন পুনঃ শুন মহাশয়। কি কন্দ করিলা
রূপ আসি নিজালয় ॥ ব্যাস কন অহে বাস্তে শ্রীমধুসূদন। জন
নীরা নিকটেতে করিলা শয়ন ॥ বালক সমান হরি। যুগাইয়া রয়
হেনকালে মুখের রজনী গত হয় ॥ শশী অস্তাচলে গেল পোহা
ইল মিশী। ভানুর উদয় হৈল প্রকাশিল দিশি ॥ বায়স বিহর

পাঁকি করে তম রং করে দেবে পুরবানী ছাগিলেক নবানন্দে
 কাঠোঁড়ি ৩টি গুলফ মাতি ৥ অকস্মাতকৈ আগেরইল পর
 রি ৥ পাতা পাত্রে উঠি কবে ক্রিয়বনুসন ৥ সুবাসিত মলে কৈল
 মূর প্রফাঙ্কবা ৥ কীর শব নবনীত লইয়া সতবে ৥ মানিলে নিজে
 লবণে ভিৎস বহন ৥ পরে ততাবতা মানি বেশকরি নিয়া মা
 নেত্র আনলে রানী কৃষ্ণ মাঝাট ৥ পাচনী করেতে দিয়া বসে
 নন্দরানী ৥ এইরোণ একবার মাচ মীষরি ৥ দীঘের রচনে
 রি নাচিতে লক্ষ্যক ৥ বেন দৃত ৥ দেবিয়া কবে মোহিত হইল ৥ দি
 ত মলে সাগিতোহ রত্নকল্প বাণী ৥ কি রূপে বুঢ়াব নাকি রাম
 কনাহিনী ৥ দিক কহে বে নীচ অরিগেপ ৥ পান ৥ কলঙ্ক ম
 নকারি দেখি বাত দারুণ ৥ কহ ৥ ৩৮ ৥ নক হাফাচারি
 ৩৯ ৥ ৩৯ ৥ অথ ক্রিকের মজা ৥ ৩৯ ৥ ৩৯ ৥
 ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥ ৪০ ৥
 ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥ ৪১ ৥
 ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥ ৪২ ৥
 ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥ ৪৩ ৥
 ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥ ৪৪ ৥
 ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥ ৪৫ ৥
 ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥ ৪৬ ৥
 ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥ ৪৭ ৥
 ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥ ৪৮ ৥
 ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥ ৪৯ ৥
 ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥ ৫০ ৥

তখন ॥ শ্রীদাম সুদাম আর যত শিশুগণ । দাদা বলরাম আদি
 আইল সর্কজন ॥ আর বৃদ্ধা বৃদ্ধ যত গোপ গোপী ছিল । কৃষ্ণ আ-
 মরল শুনি সকলে খাইল ॥ তবে চন্দ্রাবলি গিয়া রাধার মন্দি-
 রে । কৃষ্ণের মুছুর কথা কহিল । সতুরে ॥ চন্দ্রাবলে ওগো রাধে
 করি নিবেদন । আচরিতে মুছাগত শ্রীনন্দনন্দন ॥ কত জনে কত
 মত বিবদ করিল । তথাপি ক্রিষ্ণ তাঁর চৈতন্য নহিল ॥ রাধা
 বলে চন্দ্রাবলি এক অকস্মাৎ । বিনা মেঘে ব্রজপুরে হৈল বজ্রা-
 ঘাত ॥ কৃষ্ণ যদি ছাতি যায় এ ব্রজ ভবন । তবে আর কি কারণে
 ধরিব জীবন ॥ চল চল নন্দালয়ে নবে যাই চল । যদ্যপি কৃষ্ণ
 র ভাল দেখি তবে ভাস ॥ নতুবা যমুনা জলে জীবন ত্যজিব ।
 পুনরবার আর ঘরে ফিরে না আসিব ॥ এত বলি কমলিনী লয়ে
 সখীগণে উপনীত হৈল আনি নন্দের ভবনে ॥ দেখে ব্রজবাসী
 যত বিষম হইয়া । মাথে হাত দিয়া নবে আছে দাঁড়াইয়া । মুছা
 গত বনমালী রানীর কোলেতে । দেখিয় শ্রীমতী সতী ভাসিল ।
 শোকেতে ॥ লোকের গঞ্জন । হেতু না কান্দে কুকুরে । বিন্দু
 বারিধার । নান্নেতে সারে ॥ একপাশে কমলিনী রহিল । দাঁড়িয়ে
 পরে শুন যেই কপ শ্রীকৃষ্ণ লইয়ে ॥ বহু জনে বহু মত শাস্তি ক-
 রাইল । কোন মতে শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য নহিল ॥ তাহা দেখি নন্দ
 রানী অসার ভাবিয়া । উচ্চৈঃস্বরে কান্দে সতী ভূমে লোটাইয়া ॥
 অথ যশোদার রোদন ॥

ত্রিপদী । বহু মত করি শাস্তিঃ কৃষ্ণের নহিল শাস্তিঃ তাতে
 ভাসি হৈল সর্কজন । অসার ভাবিয়া রানীঃ ভালে করাঘাত হা-
 নিঃ উচ্চৈঃস্বরে করয়ে রোদন ॥ সে রোদন বর্ষিবারেঃ কার নাধ্য
 কেবা পারে, রানী জানি আপনি স্বকিত । লিখিতে তাহার অন্ত

১০০০ (৬) ১০০০

পিতা বলি মোরে; ধৈর্যে এসো ওরে; দুবাহু পসারি কোলে ।
 আলি হৃদিপরে; পুনদুই করে; আঁটিয়া ধরবে গলে ॥ তোরে
 কোলে করি; দুঃখ নিবু তরি; ভাসিব আনন্দ নীরে । তোমা বিনে
 জারঃ কে আছে আমার; বলবে এ ব্রজপুরে ॥ চেয়ে দেখ বাপঃ
 পাইয়া সস্তাপ; গোল্ড হতে আলি ঘরো দিনকর করে; দক্ষ কলে
 বরে; পদে ক্ষত কুশাঙ্কুরে ॥ ঊঠি তুরা করিঃ ওরে গিরিধারি;
 বধা জল ঝারি দেহ । হেরি তোর মুখঃ দূরে যাকু দুঃখ; জুড়াক
 তাপিত দেহ ॥ এই বৃদ্ধকাল, ওরে নন্দলালঃ আর দুঃখ নাহি
 নয় । তোমা বিনে মোর, এই ঘর ঘোর; সব অন্ধকার ময় ॥ উঠ
 বাপধনঃ ও নীল রতন; বারেক দেখরে চায়ে । পিতা নন্দ তো
 র; কাদিয়া কাতর; শোকেতে বিদরে হিষে ॥ তোর ঘে জননী;
 হয়ে পাগলিনী; মণি হারা কনি প্রায় । তোমার লাগিয়া, ব্যাকু
 লা হইয়া; ভূমে গড়াগড়ি যায় ॥ হের সখীগণ; শোকে অচেতন;
 খেনু বৎসআদি করে । তোর মুখ হেরে; ভাবে আখি নীরে, কেহ
 না ধৈর্য ধরে ॥ উঠ ওরে বাপঃ ঘুচাও সস্তাপ; চাঁদমুখে বাপ
 বল । ওরে নীলমণিঃ জুড়াক পরানী, শুনে তোর সুখবোজ ॥ এ
 ই কপে নন্দ; করিয়া প্রবন্দ; ডাকিছেন উড়িঃঘরে । পাগল স-
 মান; দেহে নাহি প্রাণ; আজল হইয়া কিরে ॥ কণে মোহ যায়;
 ভ্রমেতে লোটায়; কণে কণে উঠি যায় । কণে চমকিয়ে, উঠে
 নিহরিরে; কক্ষের নিকটে যায় । দুবাহু পসারি; শ্রীকৃষ্ণেরে ধরি;
 কোলে করে ততক্ষণ । হেরি মুখলশী, আখি জলে ভাষি; ঘন
 ধরে চুম্বন ॥ কণে আঁটি ধরে; রাখি হৃদিপসর; কণে করে হা
 র হার । কণে কোলে হতেঃ রাখিয়ে ভ্রমেতে; একদৃষ্টে চেরে রয়
 দেখিতে দেখিতে, পুন আচম্বিতে, আছাড় খাইরে পড়ে । পান্দ
 হীন রক্তে, নিখাস না বহে; যেন দেহে প্রাণছাড়ে ॥ পুনঃ মকি

[illegible]

सुहासिनी देवी का जीवन विवरण

[illegible]

করিয়া গ্রাম রাখ গোপগণে। পিতারে করিল রক্ষা সর্বদা ॥ দং
শনে ॥ বিরূপ আলয় হৈতে আন সেই জনে। তোর শোকে গ্রাম
ছাড়ে না দেখ নয়নে ॥ জননী জনক মরে। মরে গোপগণ কত
হরি এবে কেন না কর রক্ষণ ॥ ধবলী সামলী আদি ধেন বৎসগণ
তুণ জল কিছু তারা না করে ভক্ষণ ॥ এক দৃষ্টে তোর মুখ নিরখি
য়া আছে। অগিবার বারিধায়া নয়নে বহিছে ॥ উঠ কান্ন লহ
বেরূ চল গোপে যাই। ধেনু বৎস জয়ে সব কাননে চরাই ॥ স
বে মিলি ক্ষতস্থলে খেলা করি ভাই। রাখালের রাজ্য হয়ে বৈদ্য
কানাই ॥ হেনমতে শ্রীদামাদি যত শিশুগণে। অষ্টরূপ করি
য়া বহু ডাকে জনে জনে ॥ কিছুতে নহিল যদি কক্ষের চেতন।
তবেত অধৈর্য্য হৈল যত গোপগণ ॥ নিষ্কর জানিয়া মূল্য কান
ন্দে উঠেঃ স্বরে। কারনাথ্য সে রোদন বরিবারে পায়ে ॥ ভবের
লদেব দেখি বিস্ময় হইল। কোনমতে শ্রীকৃষ্ণের চেতন নহিল ॥
আপনি অনন্ত অন্ত ভাবিয়া না পান। কি কারণে কৃষ্ণচন্দ্র হারা
ইলা জ্ঞান ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভাবিয়া ত্রিভুবন। কোন স্থানে
কিছু নাহি পান অন্বেষণ ॥ আশ্চর্য্য মানিয়া মনে রোহিণী নক
শ। ত্রিলোক বিজয়ী শিক্ষা করিলা ধারণ ॥ গোপগণে বলদেব
বলেন তখন। কিছুকাল ক্ষম রও সকলে রোদন ॥ শিক্ষাস্বরে ডা
কি আমি করি উঠেঃ ধনি। দেখ দেখি কেন হেন হৈল নীলমণি ॥
এত বলি সর্বজনে করিয়া শাস্তনা। আপনি বলাই দিলা শিক্ষা
তে ঘোষণা ॥ দ্বিজ কবি ইত্যাদি ॥

অথ বলরামের আক্ষেপ।

রাগিনী আসোয়ারি টোরি। তাল আড়া।
বলার শিক্ষা বাজিলরে। উঠিল শিক্ষার ধ্বনিঃ কাঁপিল
ভুবন থানিঃ চরাচরে লাগিল হতাশ ॥ প্র ॥

রোদন করি, সহিতে নাহিক পারি, এই হেতু বলি বারেবার। উঠরে উঠরে ভাই, আর দুঃখ দিও নাই, ব্রজপুর রাখরে তোমার। অথ যদি ক্ষণকাল, নাহি উঠ নন্দলাল, তবে প্রাণ ত্যজিবে ন কলে। আমিও তোমায় শোকে, মুখ না দেখাব লোকে, এবশি বসুনার জলে ॥ এই কপে খেদ করে, বলদের শিকার করে, উঠে স্বরে ডাকেন কানাই। তথাপি না হল জ্ঞান, দেখি শোকে হত জ্ঞান, শিক্ষা ফেলি বসিলা বলাই ॥ বলার আঁধার আভা, রক্তত পঙ্কজ নিভা, তাহে প্রভা হইল এমন। দুই চক্ষে বহে ধারা, যে ন গঙ্গা শতধার, গিরি হৈতে হতেছে পতন ॥ বলরাম শোকে ভালে, দেখি গোপগণ ভ্রাসে, নিতান্ত জানিল কৃষ্ণ নাই। হারু ক্ষ বলিয়া তবে, করি হাহাকার রবে, কৃষ্ণ শোকে কান্দয়ে গুণাই ॥ সবে বলে আর কেন, যমুনায় ত্যজি প্রাণ, কৃষ্ণ যদি ছাড়িল শরীর ॥ এত বলি গোপদল, হসে শোকে সমাদল, মরণে মস্ত না কৈল স্থির ॥ এ সব দেখিয়া হরি, মনেতে বিচার করি, গোপ গোপী দুঃখ বিনাশন। রাধার কলঙ্ক যায়, সকলেতে সুখী হয়, উপায় ভাবিল নারায়ণ ॥ শ্রীদুর্গ প্রসাদ বলে, শ্রীকৃষ্ণের পদ তলে, দয়া কর তকত বৎসল ॥ আমার পুরাও আশ, কর প্রভু নিজ দাস, অস্তে দিলে চরণ কমল ॥

অথ বৈদ্য আগমন ॥

পয়ার। গোপদল আদল দেখিয়া নরহরি, মনেতে ভাবে ন তবে উপায় কি করি ॥ যে দেখি শোকেতে মগ্ন ব্রজবাসীগণ, ক্ষণেক বিলম্বে সবে ত্যজিব জীবন ॥ অতএব বিলম্বেতে অনুচিত হয়। তুরায় করিতে হৈল ইহার উপায় ॥ রাধার কলঙ্ক দূর করিতে হইবে। আমার চেতনে ব্রজবাসী সুখী হবে ॥ হেনমতে করিতে হইবে সুবিধান। এত ভাবি চিন্তামণি হৈলা চিন্তাবান।

গোপী কহে নকরুণে । কণেক পাঁডাও এই বৃক্ষ সন্নিধানে ॥ অ-
 নি গিয়া লম্বাচার কহিব তথায় । আপনি আনিয়া মন্দলইবে
 তোমায় ॥ এত বলি বৈদ্যবরে রাখে সেই স্থান । নন্দনের কহি-
 ল গিয়া বৈদ্যের কথন ॥ শুনি নন্দ সেইখানে আনিয়া ভরিভা-
 হেরিয়া বৈদ্যের কপ হইলা মোহিত ॥ কৃষ্ণের সমান বধু হেরি-
 য়ে তোমার । অন্তরের মধ্যে মগ্ন বাড়িল অপার ॥ বিনয়করুহ
 ন মন্দ এলো যহাশয় । কুলাকুরি বৃক্ষাকর আমার তনয় ॥ নন্দে
 রু প্রাঙ্গণে বৈদ্য করবিত্ত হয়ে । চলিলেন ধীরে ধীরে নন্দেরা সার-
 লয়ে ॥ তবে নন্দ কন পুনঃ মধুর বচন । বাজিতেছে কুশাকুর
 চলিতে চরণে ॥ কৃপাকরি মোর কোলে কর আরোহণ । কণে
 কেলইয়া আমি করিব ধমন ॥ বৈদ্য কন পিতৃভুজা তুমি মর্দ-
 শয়া করহ উচিত তবীষেবা ইচ্ছা হয় ॥ তবে নন্দ বৈদ্যবরে কো-
 লেতে করিয়া । পুলক হইল অঙ্গ উঠে নিহরিয়া ॥ আপনি সে
 বৈদ্যকপী ক্রীনন্দ নন্দন । এই হেতু ক্রীনন্দের উল্লাসিত মন ॥
 কৃষ্ণের করিল কোলে যেমত হইত ॥ বৈদ্যেরে করিয়া কোলে
 হৈল সেই মত ॥ মনে মনে ব্রজরাজ ভাবেন তখন । ইহাকে ল-
 ইয়া কেন হইল এমন ॥ এই জন বৈদ্যেরে পাইব তনয় । নতু-
 বা বিপদে কেন অনন্দ উদয় ॥ এত ভাবি যান নন্দ হয়ে দ্রুত
 তর । আপন আলয়ে গিয়ে উত্তরে যত্ন ॥ বৈদ্য দেখি মর্কজন
 হৈলা হরষিত । রোদম ভাজিয়া রাণী উঠিল হরষিত ॥ সনাদ
 রে বৈদ্যবরে বসায় তথায় । করযোড় করি রাণী বিনয়েতে কর
 প্রণদান দেহ তুমি আমার নন্দন । একবারে বিকাইব তোমা-
 র চরণে ॥ বৈদ্য বলে কেন মাগে অনুচিত কণ্ড । জননী দমন
 তুমি আমার বে ইও ॥ আমা হৈলে রাচে যদি তোমার কানাই

পুত্রভাব পরিত্যাগ করি নাহি চাই ॥ হির হও জননীমোহ
 হস্ত উৎসর্গ করি অরণে কিবা রোগের ক্রোধের মেরিল ॥ এত
 নি আন্তে ব্যস্ত হইল কাহ্নে হির ॥ জীবিত কপাল বকে মনে
 হস্ত দিয়া ॥ ক্রমে ক্রমে সৰু সৰু করিয়া স্পর্শন ॥ অবশেষে তা
 হারি দেখে মন ॥ দুই ছাড়ি ছোট মাথে বসিল ॥ কিঞ্চিৎ ॥ হ
 মিত লগ্নিগা তার মন বিচলিত ॥ ছাড়ি নাহি পাণ্ডুরা বাহু
 হিরমহা ॥ মৃত্যু সম বটে কিন্তু কাল মুকু বর ॥ তার প্রকাশের
 আশি মে দেখি মন ॥ অস্বাস করি লোকে আছরে জীবন ॥
 ক্রমে রোগের নিভা না পারি নির্ণয় ॥ এই হেতু তাবিত্তি বিখ
 য়ে ॥ এত কাল হেটুমাথে বসিয়া তখন ॥ বৈদ্যেরা সবাই তা
 ইহা উচাটনা করে বস মতাবহ কিম্বে ইহার ॥ বৈদ্যদের
 হির হস্ত দেখি সারসার ॥ এত বলি জ্যোতিষ শ্রমিণী ভক্তজন
 পতি পাতি আরাতিলা করিতে গমন ॥ হির কহে ॥ কপালদেহ
 পারি হার ॥ কে বুঝিতে পারে প্রভু মহিমা তে অসম ॥

১০১ ॥ বৈদ্যেরা তাহা দেখি বৈদ্যের গমন ॥

বিপদী ॥ জ্যোতিষ শ্রমিণী বৈদ্য ॥ ভগ্নে খড়ি পাতে মন
 হ্রাথে অন্ধ করিয়া পাতন ॥ অন্য অন্ধ রাধি গদে ॥ সঙ্কটে
 বকরে ॥ পুনঃ অন্ধ করিতে রহন ॥ এইরূপে খড়ি পরি চরন
 করি ॥ মনকান করিয়া পুনঃ ॥ বৈদ্যের করিয়া হির করিতে
 মন ॥ হির ॥ এইরূপে হইবে মোচন ॥ বৈদ্য বলে ॥ পুনায়
 বৈদ্য মনিকান ॥ কিন্তু বড় বিষম ঘটিল ॥ যথ দেখি ॥ যথ
 নিদানের অথেষ্ট ॥ জ্যোতিষের মতেতে মিলিল ॥ তাহিল বি
 ক্রম ॥ অস্বাস ॥ পান ॥ পান ॥ তার ॥ এই হেতু তাবিত্তি ॥ মন
 জ্বলি উদ্ভাসন কর ॥ কি হবে হে মহাশয় ॥ তাহা জানি মিলাব
 কনে ॥ চেঁচায় অস্বাস নাহি ॥ চেঁচায় পুনঃ ॥ এই কথা মন

লোকের কর । অতএৱ চেষ্টা করি; অবশ্য মিলিতে পারি। কিন্তু সে
খিশুনি মহাশয় ॥ তৈদ্য কহে শুন তবে; যে ঔষধে সোগ যাবে
ঔষধি আছে যেনো ঠাঞি । পতি ব্রতাহনে যেই; ঔষধি বাটি
বেগেই; এই মত সত্যনারী কহে ॥ পতি ব্রতাহন সত্যনারী; কক্ষে
কর হেমঝারি; যমুনা হইতে জল আনি । সে জলে ঔষধ গুলে;
বৃক্ষমুখে দিবে ভুলে; রোগ মুক্ত হইবে তখনি ॥ শুনি উপানন্দ
হাসিঃ কহেন মধুর ভাষি; এই হেতু কিসের ভাবনা । নগর এ বৃ-
দ্ধার নৈ, সত্যী আছে বহুজনে; বৈদ্য বলে কথাত হবেনা ॥
মুখেতে যে সত্যী কর; তাহাতে প্রত্যয় নয়; পরীক্ষা করিতে হবে
তার । পরীক্ষায় উত্তরিলে; তবে সে সত্যীর জলে; হইতে পারি
বে উপকার ॥ যোনিয়ম পরীক্ষার; কহি শুন সুবিভার; কেশ তু-
লি মৃতক হইতে । গুহি দিয়া দীর্ঘ করে; গিয়া যমুনার তীরে; সে
ভদ্রক হবো নির্মাইতে ॥ পাশ্চ ভাগে কিছু তার; না থাকিবে
যোগ্য আর; এক কেশে সেক দীর্ঘাকার । তাহাতে যমুনা পারঃ
হইবেক তি যারঃ সেই নারী সত্যী সারোদ্ধার ॥ উপানন্দ কম-
পুনঃ কতু কি নন্ত বে হেনঃ এমন দেহুতে হওয়া পার । বৈদ্য ব-
লে সত্যী খেবা; তাহার অমোধ্য কিতা; পুরাণে প্রমাণ শুন তার ॥
অমোধ্যাতে ব্রহ্মপতি; তার জয়া সীতানতী; রাবণ হরিয়া লৈল
তায় । ব্রহ্মনাথ কোপ কার; সবংশে রাবণ মারি; সীতা উদ্ধারি-
লা পুনরায় ॥ কিন্তু সেই ব্রহ্মপতি; জানিয়। সীতাকে সত্যী; তবু
কৈল পরীক্ষা বিধান । যতক বালর মিলে; কাণ্ড আনি অগ্নি
জ্বালে; অগ্নি হৈল পঙ্কত প্রমাণ ॥ সীতা প্রবেলিলা তায়; নবে
করে হায় হায়; মনে ভাবে জ্ঞানধী মরিল । সত্যী নারী যেই হয়;
তার কি অনলে ভয়ঃ স্পর্শ নাহি; শীতলা হইল ॥ অগ্নি মাঝে
সীতাকেই; শ্রীরামের পদ ভাষি; আনন্দেতে বসিয়া রহিল ॥

মনদিনী যেই হয় পাইয়া সে ছল। জাতবধ প্রতি বলে বাড়াই
গলা ॥ তুমিত আহুঁ সতী আমাদের ঘরে। পরীক্ষ করিয়া
ল আনহু মতুরে ॥ তাতারের কাছে মদা মতীতু জানাও। পত্র
বর্ণিষ্ট আর পাদোদক খাও ॥ একদিন পতি যদি স্থানান্তরে
রয়। সেদিন উপাসী থাক সাহার না হয় ॥ ঘরে আইলে পরে
থেয়ে গিয়া ততক্ষণ। সুবাসিত জল দিয়া ধোয়াও চরণ ॥ এইক
পে ভাই মোর বশে রাখিয়াছ। আমাদের একেবারে পর করি
লাছ ॥ মতীতু জানাতে পোড়া মুখে পাড়ে জল। এবে কেন অ-
মোমুখে রহিল তা বল ॥ শুনি মনদীর বাণী অন্তরেতে জ্বলে।
হৃদে বিষভরা মুখে মধুস্বরে বলে ॥ বাঁকা মুখে চোখা কথা নাহি
বান লাজ। যে পারে সেজন গিয়া করুক এ কায ॥ দেখিবারে পা-
তি ভক্তি নাথার আমার। অদ্যাবদি মোর কন্মে লহ তুমিভার
কহিলে যে তোমার করিছি আমি পর। অদ্যাবদি ভাই লয়ে
মুখে কর স্বর ॥ এইকপে কথার কৌশলে নারীগণ। পরস্পর কো-
ন্দল করয়ে মর্দজন ॥ তাহা দেখি মন্যাসী হইয়া ভাবিত। রো-
হিনীর প্রতি চাহি করেন ইজিত ॥ ইজিত বচনে রাণী কহেন ত
খন। রমণী গণের হৃদ করাত ভঞ্জন ॥ মতী মাথী নিকটেতে থা-
চ পরিহার। দরাকরি লাগ দেও গোপালে আমার ॥

অথ রোহিনীকর্তৃক নারীগণের হৃদ নিবারণ।

পরার। রাণীর বচনে যবে উঠিরা রোহিনী। অসমর্থ কন-
দেবী লুমধুর বাণী ॥ বিপদে বিরোধ কর। অতি অমঙ্গল। যশো-
দারে কৃপা করি ছাড় গো কোন্দল ॥ নতীব চরণে করি অনংগা
মিনতি। ক্রমে বাচাইয়া রাখ গোহুখে থেয়াতি ॥ জল আনি কৃ-
ষ্ণধনে বাঁচাবে বেঙ্গন। চিরকাল মত তার হবে বৃক্ষধন ॥ বিশে-
ষতঃ নন্দঘোষ যশোদা। রোহিনী। তার কাছে বিনামূলে বিকা-

করিলে সান্নিধ্য জটিল। নিকটে চল বাইব আপনি ॥ অরুণ
আনিব তারে করিয়া মিনতী । দ্বিজবলে শীঘ্রচল কতগা
যশোমতী ॥

অথ জটিল। নিকটে যশোদার গমন ॥

লক্ষ্মীপদী । তবে নন্দরাণী যেন পাগলিনী, জটিল। নি
কটে যায় । নাহি কিছু ধৃতি, চলে শীঘ্রগতি, মঞ্চিকা কনিষ্ঠা
য় ॥ ধূলার ধূসর, সর্প কলেবর, মুক্ত কেশমান মূখী । সঙ্কেচারি
মখী, ধনিষ্ঠা সূমুখী; শরলা সঙ্কতি দুঃখী ॥ এইকপোরাণী স-
ক্ষেতে মজিনী, জটিল। ভবনে গিয়া ॥ কোথা গো জটিল, বলি
ডাক দিল; জটিল। আইল ধোয়া ॥ দেখি নন্দরাণী, জটিল।
অমলী, আসন আনি ষোণার । বৈস বৈস বলি, হয়ে কৃতাজলি,
বিবরণ জিজ্ঞাসয় ॥ শুনেছে সকল, তবু করে ছল; যেন কিছু না
হি জানে । করিয়া বিনয়, কুশল সূধায়, যশোদার বিদ্যমান ॥
বলে যশোমতী; কি কর ভারতী, কুশলীক বিবরণ । আজি দিনা
কাল, কেটেছে কপাল । হারায়ছি কৃষ্ণদন ॥ শুনি চমকিয়া ।
উঠে সিহরিয়া । বলে একি সর্বনাশ । যদি হইত তব । মুখে নকা
তরা । করে কত হা ছতান ॥ কহিছে জটিলে । কি কথ, কালে
শুনিয়ে বিদরে হিয়ে । একি অকস্মাৎ । শিরে বজ্রঘাত কহদেখি
বিশেষিয়ে ॥ রাণী বলে আ । কহিব কিছাঁর । আমার পোড়া
কপাল । নাচিতে নাচিতে । পড়ে আচরিতে । সূজাগেছে নন্দ
লাল ॥ চেতন কারণ । কৈল কতজন । যে যেমন ক্রম জানে । আ
র কতজন । বৈদ্য বিচক্ষণ । বিবিধ ঔষধি আনে ॥ করি বহু প্রাণ
না বরিল ক্রম । ঔষধি বিকল হৈল । শেষে একজন । বৈদ্যের ন
ন্দন । ব্রজমাতা উত্তরিল ॥ পথে দেখা পেরে । তাহারে ডাকি
য়ে । আনিলেন ব্রজপতি । সেজন আনিয়া । গোপালে দেখিয়া

কহিল। অতঃপর আতি। কহিলেন। এটা নতুন মারা যেই। যখনই
 মল জানি। তখনই বলিলে। দিলে বা হইয়াছে। তবে কোঁচের
 লম্বনি। নতুন দেই হবে। পরীক্ষা করিব। যখনই তাকে পিঠে
 ধরনায় পার। হবে তিনবার। এক বেশেতে দিবে। তবে
 মিশ্রী। সাতটা লম্বা বতি। কয়েকটি করে তার। তখনই
 বস্ত্র নারীগণে। কেবল করে থাকি। আমি জানি বসি। পাকি
 প্রায়শী। তব লম্বা কেবল নাই। তুমি হইয়াছ। আমন বসি
 তবেই গোপালে পাই। শুনিয়া কহিল। ইন্দ্র-কানি।
 লে এই কোম ভাট। যখনই গিয়ে। তখনই দিলে। পার
 তব। তিনবার। অতঃপর তার। তবে পার। তিন
 কহিল। আমার কেবল। নতুন মারা। যখনই
 পা ভাট। তাহারে দিলে। তবে পার। যখনই
 বিধান। এতক বলি। কহিল। তাই। কহিল।
 গোপালে থাকি। কহিল। কহিল। কহিল।
 লা শুনিয়া। কোপাতে কহিল। মানে কহিলে বস।

অথ কটিলা কটিলা কহিলে কহিলে

পয়সা। শুনিয়া। মনে কহিল। কটিলা কহিল। কহিল
 নে কোপে কহিলে লাগিল। তল হৈল মরিল সে বনে
 র। কহিল। পরম শক্তি। পার। মনে কহিলে
 কহিল। পাই। মনে কহিলে। তল আর কহিল।
 হৈল। কহিল। মনে কহিলে। কহিল।
 কহিল। কহিল। কহিল। কহিল।
 কহিল। কহিল। কহিল। কহিল।
 কহিল। কহিল। কহিল। কহিল।
 কহিল। কহিল। কহিল। কহিল।

তুমি আমিনা গেলে তথাস্থ। অবশ্য মরিবে শত্রু একথা নিশ্চ
য়। শুনিকুটিলার বাণী শ্রবীণা কুটিল। প্রবোধ বচনে তারে
বুঝাতে গাশিলা ॥ যে কহিলা সত্য ঘটে মঙ্গল প্রমাণ। কিন্তু
আপনার সদা চাহি বশ মান ॥ নন্দসুতে বাঁচাইতে নাহি মোর
মন। তবে যে বাইতে চাহি বশের কারণ ॥ যে কর্ম করিতে না
পারিল নারীগণে। সে কর্ম করিলে কীর্তি হবে জিতুবনে ॥ দি-
বা নিশি বশ কীর্তি ঘূষিবে সবাই। জুটিল। কুটিল। সম মতী
কেহ নাই ॥ বিশেষত মতী কণে জানে সর্বজন। না গেলে বলি
বে তবে থাকিবে কারণ ॥ অসতী বলিয়া পুনঃ ঘূষিবে সবাই।
এই হেতু এই কর্ম করিবারে চাই ॥ এত যদি জুটিল। বলিলা
বুঝাইয়া। কুটিল। উঠি। তবে হরিত হইয়া ॥ অন্তে ব্যস্তে উ
ঠি তবে আনন্দিত মনে। আইলা জুটিল। সহ বশোদা সদনে ॥
কুটিল। বশোদা পদে করে প্রণিপাত। আশীর্বাদ করে রাণী
শিরে দিয়া হাত। তবেত জুটিল। বলে শুন বশোদা। জল
আনি বাঁচাইব তোমার সম্ভতি ॥ এতক শুনিয়া বাণী রাণী হর
ষিত। জুটিল। কুটিল। লয়ে চলিলা তরিত ॥ আপন আলয়ে
গিয়া উপনিভ হয়ে। কহিলেন নন্দরাণী বৈদ্যারে চাহিয়ে ॥ এই
আমি আনিয়াছি মতী দইজন। যে করিবে কর্ম বলহ এখন
দ্বিজবলে বৈদ্যরূপী দেব ভগবান। চলিলেন কেশ সেতু করিতে
নির্মাণ ॥

অথ বৈদ্যের বেশ। সেতু নির্মাণ।

ত্রিপদী। মতী দেখি বৈদ্যবরঃ হয়ে অতি হৃৎকরঃ; মতু
রেতে যমুনায় যান। মাথা হৈতে তুলি কেশঃ; লইলেন অবশেষঃ;
কেশ সেতু করিছে নির্মাণ ॥ যমুনায় তীরে গিয়াঃ; কেশে কেশে

সরশন; আকাশেতে কৈলা আপমন ॥ আপন আপন মনে;
বহিয়া আকাশ যানে; কৌতুক দেখেন সর্বজন। এইমত সেই হু
লে; রহে সবে দ্রুত হলে; পরে শুন কহি বিবরণ ॥

অথ জটিলার কেশমেতু নার হওন ॥

পয়ার। এইরূপে সর্বজন যমুনার ধলে। কৌতুক দেখিতে
সবে রহে দ্রুত হলে ॥ হেমচন্দ্র জটিল আইল সেই স্থান। দ
র্প করি কহে ধনী সভা বিদ্যমান ॥ সভীত্বের বলে ব্রিভুবন ভ
ঙ্করি। কেশমেতু দেখিয়া কি আমি কত ভরি ॥ এই কেশমেতু
পার কোন বড় ভার। তিনবার পার কেন হব সাতবার ॥ এই
সেখ অনায়াসে পার হয়ে যাই। অসতী কুলটার মধ্যেতে দিয়া
ছাই ॥ হেন মতে বহু দর্প করিয়া জটিল। হেমবারি কক্ষে ক
রি সত্বরে উঠিল ॥ অহঙ্কারে মস্তা হয়ে বেগেতে চলিল। কেশ
মেতু উপরেতে পদ তুলি দিল ॥ সেই মাত্র পদার্পণ কবে সেই
স্থলে। কেশমেতু ছিড়িয়া জটিল। পড়ে গলে ॥ জলেতে পড়ি
য়া ধনী ভাসিয়া চলিল। তাহা দেখি সর্বজন হাসিতে লাগিল ॥
বিপাক গণেতে বলে ভাল বটে সতী। নেত পার হয়ে জল আ
নিছে সম্প্রতি ॥ এইরূপ বিপাকেতে চিটকীয়া দেয়। জটিল
পড়িয়া জলে ভাসিয়া বেড়ায় ॥ নৌকাতে হিংস্র মত দেখিতে আ
ইল। দেখিয় দুর্জনা তার নৌকাতে তুলিল ॥ নৌকায় আনিয়া
তখন কূলেতে উঠার। জটিল না তোলে সুখ মগ্নি মজ্জায় ॥
বারবার উপহাস করে সর্বজন। কি করি উপার বলি ভাবিল
বন ॥ নায়েরে নিম্নিয়া কহে সুগভীর বাণী। থাকিবে কিঞ্চিৎ
পাশ মনে অনুমানি ॥ দেখি আছে জান যদি আপনার মনে।
তবে লোক হাসাইতে গিয়াছিলে কেনে ॥ বিদ্যমানে আছি
তোর আশ্রিত নন্দিনী। তবে কেন একশ্মেতে যাইবে আপনি

১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

অর্থ-সিটিজার্স সোসাইটি

[illegible]

ছাটল। সুন্দরী নাম ॥ মোর পূণ্যবলে; হও ক্ষতহলে। বসু নম আ
 বিরাম ॥ এতক বলিয়া; ছলেতে নিন্দিয়া; যতক রমণী গণে।
 সেতুর উপরে, পদাৰ্পণ করে; অত্যন্ত গাৰ্জিত মনে ॥ যেমন চরণ
 করিল অর্পণ; কেশমেতু উপরেতে। তেমনি পাতন; জলেতে ম-
 গন, ভাবিতে লাগিল। ঐতে ॥ চিরকাল ধরি; ছাটল। সুন্দরী
 যারে যত বলে ছিল। পোলে চারা বাদ্য মবে তোলে দাদ; বার
 যে মনে আছিল ॥ রাধার সঙ্গিনী; কতক রঙ্গিনী; রঞ্জে দেয় কর
 তালি। বলে সতী ভাল; ভাল; সতীত ভাল আনালি ॥ কেহ ছ
 ল দেয়; কেহ বা হানায়, খল খল রব করি। কেহ শব্দ পূরে; কে
 হ উচ্চৈঃস্বরে; যন দেয় টিটকারী ॥ এ কপে সকলে; মহা কো-
 লাহলে; ছাটিলারে নিবন্ধ করে। ছাটিল। হেথায়; ভানিয়া বেড়া
 য়; যমুনা গভীর নীরে ॥ পড়িয়া তরঙ্গ, মনের আভঙ্কে; অস্থির
 হইল অতি। ভানিল বসন; হৈল বিবদন; নাহিক অঙ্গের ধৃতি ॥
 জল খেয়ে তার, পেট হৈল আর; না পারে দিতে শাতার। মরে
 প্রাণ যায়; কি করে লজ্জায়; করে ধনী হাহাকার ॥ আহি অহি
 করে, ডাকে উচ্চৈঃস্বরে, দুবাছ তুলিয়া তবে। বলে মরি মরি;
 লয়ে আসি তরি; উদ্ধার করহ মরে ॥ যেই পূণ্যবান, হও আগ
 স্নান, প্রাণদান দেহ মোরে। সে কথা শুনিয়া; লখীরা হানিয়া;
 বলে নাহি তোলে ওরে ॥ ও পাপ কারিণী; দল কলাঙ্গনী এখন
 বাচিতে সাদা ঢাকি নিজ বাদ; করিয়া বিবাদ, লোকে দেও অ-
 পবাদ ॥ বিধি অনঙ্গল, আজি সে আমূল; প্রকাশ করিয়া দিল।
 কোন মুখে আর; ও মথ তোমার; লোকে রে দেখাবে বল ॥ ধিক
 ধিক ধিক; কি কব অধিক; চলানি পাণিনী আল। ছিছি লাজ
 নাই, পোড়া মুখে ছাই, তোমার মরণ ভাল ॥ এ কপে তাহা-
 রে, ভৈৎ মে বারে বারে, মিলে যত সখীগণে। তুই যে সতী;

কিন্তু কিছু উপকার না হবে তাহাতে ॥ মায়েতে ঔষধ দিলে না
হি ধরে ত্রম । বৃথা কেন আপনি করিবে পরিত্রম ॥ বান দণ্ডে
বৈদ্য কপী প্রভু নারায়ণ । অব্যর্থ তাঁহার থাকান হয় শ্রম ॥
তদবধি সন্তানে ঔষধ দিলে মায় । না হয় রোগের শান্তি আনি
বে নিশ্চয় ॥ যশোদা বলেন বাপু তবৈ কি হইবে । নিতান্ত কি
নীলমণি প্রাণে ত মরিবে ॥ বৈদ্য কহে জননী গো হির কুর মতি
গণন করিয়া দেখি ত্রমে কেবা সত্যী ॥ গুরু কৃপার আর জ্যোতি
যের গুণে । চরাচর যতেক জানিতে পারি গণে ॥ এত বলি গনি
জে বসিল বৈদ্যবর । দ্বিজ কহে কেবা আছে তব অগোচর ॥

পয়ার । খড়্গ লয়ে বৈদ্যবর কহেন বচন । পঞ্চম বর্ষি
শিশু আন এক জন ॥ তার হস্তে খড়্গ দিব যতন করিয়া । খড়্গ
ধরি সেই শিশুরহিবে বসিয়া ॥ মন্ত্র জপ করি আমি ইশ্বর ভাবে
তে । উঠিবে সত্যের নাম শিশুর খড়্গিতে ॥ এতক শুনিয়া তবে
যত গোপগণ । পঞ্চমাবিরি শিশু আন একজন ॥ তার হস্তে খ
ড়্গিতবে দিয়া ততক্ষণ । বৈদ্য কপী নারায়ণ জপে নারায়ণ ॥ এ
খানে শিশুর হাতে খড়্গ ঘন বুলে । প্রথমেতে রক্ষকর খড়্গিতে
লিখিলে ॥ আদ্যাকর উঠিল বলিল বৈদ্যবর । তাহা ধরি নাম
সবে কহে পরস্পর ॥ কেহ বলে রমাবতী । কেহ বলে রতী । রক্ষ
বিলানিনী রসমুঞ্জরী রমতী ॥ হেনমতে রকারাদি বহু নাম লয়
বৈদ্য বলে ইহার মধ্যেতে কেহ নয় ॥ পুনরায় জপেতে বসি
লা মহাশয় । শিশুর খড়্গিতে আসি আকারে রোগায় ॥ রক্ষীরে
আকার মিলে রাশি হইল । বৈদ্য বলে আদ্যাকর এবার নি
লিল ॥ তবে সবে রা আদ্যেতে যত নাম জানে । রাধা বিনে সব
নাম বলে বৈদ্য স্থানে ॥ যদি বল রাধা নাম কেন দিল বাদ ।
কৃষ্ণ কলঙ্কিণী বলে আছে তার কাদ ॥ এই ছেতু রাধা নাম কে

এত যদি বৈদ্যবর কুটিলারে বলে। শুনিয়া তাহার বাণী দুনা ক্র-
ধে জ্বলে ॥ ধনাগন্ধ পায়ে ঘেন মনস। মাতিল। হাত নাড়া দি-
য়া বৈদ্যে গালি আরম্ভিল ॥ পাড়য়ে অসংখ্য গালি মুখে যত
আইলো ॥ শুনিয়া সভাস্থ লোক সকলেতে হাসে ॥ ভবেত যশো
দা রাণী বিষম দেখিয়া ॥ কুটিলার হস্তে ধরে আপনি উঠিয়া ॥
রাণী বলে কুটিল। গো ~~কর~~ মোরে। আমার মাথার দিব্য
মস্তক তোমারে ॥ বিপদেতে দ্বন্দ্ব করান। হর উচিত। নীলমণি
বাঁচে যাতে কর তার হস্ত ॥ রাধিকা হইলো সতী-কতি কিবা তা-
র। তোমার বরের বধ অন্য/সে মর ॥ এত বলি কুটিলারে
নিরস্ত করিয়া। রাধিকা নিকটে রাণী চলিল ধাইয়া ॥

ত্রিপদী। রাধিকা। দ্যাপি সতী; হরবিত যশোমতীঃ ক্রুত
গতি রাখা কাছে গিয়া। দুটি কর কণা দিয়েঃ কহেন কান্তরা হ-
য়েঃ উঠ মা গো বৃকভানু বিয়া ॥ তুমি ধন্য পুণ্যবতীঃ ব্রজমাঝে
তুমি সতীঃ বৈদ্যরাস গণিয়া বলিল। শকর্ণেতে শুনিয়াছ; তবে
কেন বলিয়াছ; কৃপ। ॥ উঠিতে হইল ॥ করিয়া দেও শরীফা
দেখাও সতীত্ব দীক্ষা; শিক্ষা করুক ব্রজের বলতি। বাচাও ক্রুৎ
র প্রাণঃ এ বিপদে কর জ্ঞান, রাখ মাগো জগতে খেয়াতি ॥ এই
কৃপে নন্দরাণী; রাধিকারে কন বাণীঃ জ্ঞান রাখা লোমাঞ্চ শরী-
র। অন্তরে হইল ভয়, মুখে বাক্য না স্মরণ; দুই চক্ষে যন বহে-
নার ॥ মনে মনে রাখা প্যারীঃ বলে কি করিলে হরিঃ একি আর
ঘটাইলো দর। তব শোকে প্রাণ যায়, দায়ের উপরে দারঃ ইথে
আমি কি করি উপায় ॥ একে কলঙ্কিনী বলেঃ তাহে যদি গিয়া
জলে, সেতু পার হইতে না পারি। অধিক কলঙ্ক হবে; লোকে
মুখ না দেখিবে, কেমনে বাচিব তবে হরি ॥ তুমি এতু বিশ্বক-

